



Nathalie DUVERNE

Age : 65

Cheveux : Chatain

Yeux : Vert

Taille : 168



Expériences tv

MA SOEUR & MOI, TF1, réal. Didier Albert, rôle: de la jurée

AVOCATS & ASSOCIES, France 2, réal. Alexandre Pidoux, rôle: avocat de la défense



Expériences théâtre

SLOGANS de Maria SOUDAÏEVA, Carte Blanche à Bérangère Bonvoisin – Théâtre de la Colline – Paris
MOI ET MA BOUCHE de Denis LACHAUD – Pièce Radiophonique – France Culture – Réalisation : Christine BERNARD-SUGY

MONSIEUR DE POURCEAUGNAC de MOLIERE mise en scène par Dag JEANNERET -Théâtre des Treize Vents- CDN Montpellier.

UNE SOIREE CHEZ DUMAS PERE d'après DUMAS mise en scène par François MACHEREY – Festival du Printemps des Comédiens – Montpellier

LE PAIN DUR de Paul CLAUDEL, mise en scène par Dag JEANNERET

LE MALADE IMAGINAIRE de MOLIERE mise en scène par Arthur NAUZICIEL – Rôle : Angélique

LA MERE CONFIDENTE de MARIVAUX mise en scène par Pierre AUFRAY – Rôle : Lisette

DE L'AUBE A MINUIT de Georg KAISER mise en scène par Sylvain MAURICE

LA DESCENTE D'ORPHEE de Tennessee WILLIAMS, mise en scène par Yvon LAPOUS – La Chamaille- Nantes

BANDOL 1913 D'après Katherine MANSFIELD mise en scène par Philippe POULAIN – Marseille

PATHOLOGIE VERBALE D'après J.PAULHAN et R.CAILLOIS mise en scène par Thierry BEDARD – Théâtre de la Bastille

L E BALADIN DU MONDE OCCIDENTAL de J.M SYNGE mise en scène par Jacques NICHET- Théâtre de la Ville

AU PERROQUET VERT de Arthur SCHNITZLER mise en scène par Michel DIDYM – Théâtre de la Commune- Aubervilliers

CORPS ET AME de William Carlos WILLIAMS mise en scène par Nathalie DUVERNE – Théâtre Ouvert

PIONNIERS A INGOLSTADT de Marie-Louise FLEISSER mise en scène par Bérangère BONVOISIN – Théâtre des Amandiers

L'INSTANT DE L'HEURE QUI SUIT de C. MAC CULLERS mise en scène par Bérangère BONVOISIN -Théâtre Ouvert

SCENES DE CHASSE EN BAVIERE de Martin SPEER

PHEDRE et ANDROMAQUE de Jean RACINE mise en scène par Anne DELBEE – AVIGNON IN 83

Formation

1987-89 Ecole Antoine Vitez – Théâtre National de Chaillot

1984-86 Cours Madeleine Marion

1983-84 Cours Martin Barbaz