

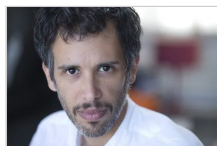
Ali ESMILI

Age : 45

Cheveux : Noirs

Yeux : Noirs

Taille : 179



Expériences cinéma

Long métrage :

Nous trois ou rien / KHEIRON avec Leila Bekhti , Gérard Darmon et Zabou Breitman

Andalousie mon amour / Mohamed NADIF/ Rôle principal masculin

La cinquième corde / Selma BARGACH / Rôle principal masculin

Court et moyen métrage :

Les territoires du silence / Christophe PERTON / CNC

Frontières / Claire Cahen, Ali Esmili / Sentinelles Eternelles et Idéo prod

Lambeaux / Laurent LOMBART / GREC

Expériences tv

2022 « Meurtres à Nancy » Série France 3

2020 « Face à Face » Julien Zidi Série France 2

Jour d'école / Nicolas BIANCO / Rôle principal / Opéra de Lyon

Réalisation :

Yasmina / Yukunkun Prod / CNC, Rhones-Alpes, France télévisions / (22min)

Les masque de la souffrance/ 52mn/ documentaire sur Bob Tahri / Sentinelles Eternelles /

Frontières / Sentinelles Eternelles et Idéo prod (13 min)

Expériences théâtre

Mimoun et Zatopek / Vincent Farasse/ Vincent FARASSE/ CDN NEST
 Littoral / Wajdi Mouawad/ Simon DELETANG / Théâtre du Peuple Bussang
 Hamlet / Shakespeare / Jean DE PANGE / Opéra Théâtre de Metz
 Miroir Trouble/ Mani Müller /Carole LORANG/ Théâtre National du Luxembourg
 Métropole/ Vincent Farasse / Vincent FARASSE / Théâtre de la virgule /Tourcoing
 La complainte des mendiants.../ Ismael Ait Djafer/ Collectif Les Trois Mulets/CDN NEST
 Je t'écris mon amour / Emmanuel Darley / Jean DE PANGE/ SAULCY
 Le frère ennemi /Fouad Laroui / Collectif Les Trois Mulets/ Institut Français -Maroc
 Coeur de Chien /Boulgakov/ Simon MC BURNEY / Opéra de Lyon
 Les fourberies de Scapin / Molière/ dans Scapin/ Mohamed BRIKAT / Lyon
 La mélancolie des barbares /Koffi Kwahulé/ Sébastien BOURNAC / TNT Toulouse
 Le Feu sur la montagne / A. et J. Laabi / Collectif des Trois Mulets/ Institut Français
 George Dandin / Molière / dans Dandin/ Mohamed BRIKAT/ Lyon
 Cahier d'histoires#2 / F. Laroui et Y. Fadel / Philippe DELAIGUE/ IF-Maroc
 Un verre de crépuscule / Daniel Keene / Sébastien BOURNAC
 Hop là, nous vivons ! / Ernest Toller / Christophe PERTON/ Théâtre de la Ville- Paris
 Des couteaux dans les poules / David Harrower / Olivier MAURIN/ Comédie de Valence
 Dom Juan / Molière / Yann-Joel COLLIN / TGP Saint-Denis
 Âmes solitaires / Gerhart Hauptmann / Anne BISANG / Comédie de Genève
 La comédie des passions / Shakespeare, Garcia Lorca / Jean-louis HOURDIN / Alba La Romaine
 Tant que le ciel est vide / d'après Sophocle / Philippe DELAIGUE/ Comédie de Valence
 Pour rire pour passer le temps / Sylvain Levey / Olivier MAURIN / Comédie de Valence
 Loin de Nedjma / d'après Kateb Yacine / Vincent FARASSE / Comédie de Valence
 Hilda / Marie Ndiaye / Christophe PERTON/Théâtre du Rond Point-Paris
 L'épreuve / Marivaux / France ROUSELLE / ENSATT
 Les Autos Sacramentales / Pedro Calderon / Christian SCHIARETTI/ ENSATT
 Chacun sa vérité / Luigi Pirandello / Adolphe. SHAPIRO/ENSATT
 Penthésilée / Heinrich van Kleist / Christian Von TRESKOW/ ENSATT
 Les Vagues / d après Virginia Woolf / Emmanuel DAUMAS / ENSATT
 Je puis n'est-ce pas laisser la porte ouverte / d après Mishima / Vincent FARASSE/ ENSATT
 Les Jumeaux vénitiens / Carlo Goldoni / Alexis ROQUE
 Hamlet – machine / Heiner Müller / Kyra CONSTANTINOF
 Collaboration à la mise en scène :
 Je t'écris mon amour, E. Darley / Jean DE PANGE
 La mélancolie des barbares /Koffi Kwahulé/ Sébastien BOURNAC / TNT Toulouse

Formation

2005 ENSATT -Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Lyon -Christian Schiaretti, Christian Von TRESKOW, Adolphe SHAPIRO...
 2002 École du Théâtre National de CHAILLOT, Paris – Pierre VIAL, Jean Claude DURAND, Michel LOPEZ...
 Autres Formations
 – L'acteur créateur / Philippe Adrien
 – Jeu et casting face à la caméra / F. Menidrey, G. Moulévrier
 – Impro, le lâcher prise au théâtre / Jerzy Klessik
 – Danse de salon / José Sarabia