



# Luna LAVIE

**Age :** 22

**Cheveux :** Châtais

**Yeux :** Marrons

**Taille :** 165



## Expériences cinéma

### COURTS-METRAGES

2025 « 204 Kcal » de Clara Forly | CLCF, Paris 19

Rôle principal: Chloé

2025 « 24 Avenue de l'Abbaye » de Clovis Duriez | CLCF, Paris 19.

Rôle Principal : Rosalie

2024 En fuite, Léane Blais et Nesrine Belkacem |

Université Paris 8, Saint-Denis 93.

Rôle principal : Maud

2024: « Elle » de Fanny Gallezot ESRA, Paris 15. Rôle secondaire: Eva

2024: « Sans issue » de Sarah Carles Pacques Studio M, Paris 19. Rôle principal: Abygaëlle

2024: » Crescendo » d'Emma Perez Sup de Création, Paris 15.

2021: « Combien danseront sur ta langue » de Louis-Barthélemy Rousseau La Fémis, Paris 18. Rôle secondaire

2020: « Louve » d'Oscar Berthe Court-métrage indépendant, Perpignan. Silhouette chantante et dansante



## Expériences théâtre

2025 « Métamorphoses » Victor Hugo Théâtre du Grenier Bougival

Création avec les textes de Victor Hugo, m.e.s Maud B.K.

2024 « Danse mes poèmes » Alexandra Meslier Théâtre des Béliers Parisiens, et Lavoir Moderne Parisien, Paris 18.

Création, pièce originale

Rôle principal: Eris

2024 « Grand-peur et misère du IIIème Reich » Bertolt Brecht Théâtre des Béliers Parisiens, Paris 18.

Projet mis en scène par Xavier Lemaire

Chœur

2024 « Louve » Florence Lavie Bouffon Théâtre, Paris 19.

Comédie musicale originale

Rôle principal adulte: Louve

2023 « Frankenstein Junior » Mel Brooks Théâtre des Béliers Parisiens, Paris 18.

Comédie musicale, projet de fin d'année des Cours Acquaviva

Rôle principal: Elizabeth Benning

Chœur

## Expériences diverses

Anglais: B2

Danse contemporaine: 10 ans de pratique

Chant: Mezzo-soprano

Permis B

## Formation

2022/24 Formation de l'acteur, Cours Acquaviva,

Ateliers du Sudden | Paris 18.