Xavier Valéry GAUTHIER

Age : 54 **Cheveux :** Marron **Yeux :** Châtain **Taille :** 180



Expériences cinéma

LONGS-MÉTTRAGES
ADNAN ET SES CHÊVRES long-métrage de Harris Thiéry
Rôle : Adnan (2025)
LA SAINTE-VICTOIRE long-métrage de Francois Favrat.
Rôle : un journaliste (2008)
COURTS-MÉTRAGES
PROMÉTHÉE d'Eliott Nicolas
Rôle : Prométhée (2024)
INTELECT & CO. d'Eliott Nicolas
Rôle : le patron de l'entreprise familiale(2023)
QUERELLE IDIOTE de Bruno Cadillon. Rôle : le médecin (2007)
MAMIE, J'AI RATÉ L'AVION de Bruno Cadillon.
Rôle : le motard benêt (2007)
AURORE… de Damien Beigbeder. Rôle principal : l'écrivain(2005)

Expériences tv

SILENCE D'ÉTAT unitaire France 2, réalisation : Frédéric Berthe.
Rôle : un journaliste
ENGRENAGES série Canal+, réalisation : Manuel Boursinhac.
(Episodes n°2 et 3). Rôle : un avocat

Expériences théâtre

Depuis 2015 : Directeur artistique du Théâtre de l'Épopée basé à Arcueil (94)
LE MONTE-PLATS de Harold Pinter, m.s. Marc Dumontier et Xavier-V. Gauthier
Rôle Ben
Théâtre de l'Épopée Arcueil (2024)
SKETCH-FRITES spectacle burlesque et musical d'après Fernand Raynaud, Roland Dubillard, Bourvil, Pierre Dac et Francis Blanche, m.s. X.-V. Gauthier
Théâtre de l'épopée Arcueil (94) et tournée dans toute l'Île-de-France (2021-2024)
YOSSEL RAKOVER S'ADRESSE À DIEU de Zvi Kolitz, m.s. X.-V. Gauthier
Rôle de Yossel / Théâtre de l'Épopée (Arcueil) (2019)
SHÂHNÂHMEH d'après Ferdowsi, m.s. Mahmoud Shahali
Théâtre Jean Vilar Arcueil (2013)
AFFAIRES COURANTES de et m.s. Xavier valéry Gauthier
A reçu le prix d'honneur Léopold Bellan 2015
Théâtre de Belleville 2018/2019
UNE MAISON EN NORMANDIE de et m.s. Joel Dragutin
Rôle de Denis Théâtre 95 Cergy (2012)
ROSTAM ET SOHRÂB de Ferdowsi, m.s. Farid Paya,
Théâtre 13-Seine.
Rôles : le Roi de Samangân, le roi Kâvous (2012)
L'OPÉRA DE QUAT'SOUS de Bertolt Brecht, m.s. Laurent Fréchuret, CDN-Théâtre de Sartrouville.
Rôles : Matthias, le mendiant cul-de-jatte, un flic, une pute (2011-Création, 2012-Tournée)
LE THÉÂTRE ET LA CITÉ, m.s. Joël Dragutin, Théâtre 95-Cergy-Pontoise. Rôles : le Théâtre ; Cergyman (2011)
LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS de Bertolt Brecht, m.s. Akli Hallaf. Centre Culturel Aragon Triolet d'Orly. Rôle : l'ami
MÉDÉE d'Euripide, m.s. Farid Paya.
Théâtre du Lierre (Paris 13). Rôles : Créon, Égée (2010)
APRÈS LA PLUIE de Sergi Belbel, m.s. Déborah Zrihen.
Théâtre Daniel Sorano (Vincennes), La Comédia (Paris 11).
Rôle : le programmeur informatique (2009)
LE PAS DE L'HOMME de Farid Paya, m.s. Farid Paya.
Théâtre du Lierre (Paris 13). Rôle : le tueur (2009)
SHÂHNÂMEH de Ferdowsi, m.s. Mahmoud Shahali.
La Maison des Métallos (Paris 11). Rôles : Sohrâb ; Garsivaz (2008)
UN SIÈCLE D'INDUSTRIE de Marc Dugowson, m.s. Paul Golub.
CDN-Théâtre de l'Union (Limoges) ; Théâtre Firmin Gémier (Antony). Rôle : Otto Krüg (2006)
TEL PÈRE, TELLE MÈRE de et mise en scène par Gilbert Coudurier. Théâtre municipal La Traverse (Le Bourget-du-Lac). Rôle : Michel.
UN FIL A LA PATTE de Georges Feydeau, m.s. Bruno Cadillon.
8èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse dirigées par Robin Renucci
Rôles : Firmin ; Emile ; Jean. Assistant à la mise en scène (2005)
LE CABARET DE LA LAÏCITÉ de Jean-Claude Penchenat, m.s. Jean-Claude Penchenat. 8èmes Rencontres Internationales de Théâtre en Corse dirigées par Robin Renucci – Théâtre Le Méry (Paris 17).
Rôles : Monsieur Sorbin ; MrLepic ; l'État ; le chœur des scouts.
SALOMÉ d'Oscar Wilde, m.s. Maria Cristina Madau.
Théâtre de L'Onde (Vélizy-Villacoublay).
Rôles : le jeune Syrien ; Tigellin.
LES CÉPHÉIDES de Jean-Claude Bailly, m.s. Jean-Yves Lazennec. Théâtre du Fil de l'Eau (Pantin).
Rôle : le savant scientifique du XVIIIème siècle (2004)

ROMAQUE de Jean Racine, m.s. Serge Lipscyc. 7èmes Rencontres Internationales de théâtre en Corse dirigées par Robin Renucci – Théâtre du Fil de l'Eau à Pantin. Rôle : Pyrrhus.
LES ACTEURS DE BONNE FOI de Marivaux, m.s. Bruno Cadillon.
Théâtre du Fil de l'Eau à Pantin.
Rôle : Merlin.
POUR UN OUI OU POUR UN NON de Nathalie Sarraute, m.s. Jean-Paul Sermadiras. Festival d'Avignon, Théâtre de la Tache d'Encre.
Rôle : H2 (2004)
L'HORLOGE d'Attilio Di Costanzo, m.s. Léa Lecoeur. Théâtre des 3 Bornes (Paris 11). Rôle : Simon
FEYDEAU TERMINUS d'après Georges Feydeau, m.s. Didier Bezace. CDN-Théâtre de la Commune d'Aubervilliers.
Rôle : Horace Truchet (2001)
Prix du Meilleur Rôle Court décerné à la 8ème Soirée Etudiants et Théâtres au Théâtre du Rond-Point (21 mai 2001)
MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE de Georges Feydeau, m.s. Jean-Paul Sermadiras (Cie du Pas Sage). Festival d'Avignon-Théâtre du Petit Louvre ; Internationales Theater Frankfurt (Allemagne).
Rôle : M. Hochepaix.

Expériences en tant qu'auteur

AFFAIRES COURANTES de et m.s. Xavier Valéry Gauthier
A reçu le prix d'honneur Léopold Bellan 2015

Expériences en mise en scène

Mise en scène
LE MONTE-PLATS de Harold Pinter, m.s. Marc Dumontier et Xavier-V. Gauthier
Rôle Ben
Théâtre de l'Épopée Arcueil (2024)
SKETCH-FRITES spectacle burlesque et musical d'après Fernand Raynaud, Roland Dubillard, Bourvil, Pierre Dac et Francis Blanche, m.s. X.-V. Gauthier
Théâtre de l'épopée Arcueil (94) et tournée dans toute l'Île-de-France (2021-2024)
YOSSEL RAKOVER S'ADRESSE À DIEU de Zvi Kolitz, m.s. X.-V.

Formation

THÉÂTRE DU SOLEIL : stage pour comédiens dirigé par Ariane Mnouchkine (2002)
Ateliers de l'Ouest. Professeurs : Steve Kalfa, Julien Boisselier (2000)
Conservatoire de Levallois-Perret – Concours Interconservatoires des Hauts-De-Seine (1999)
1er Prix d'Art dramatique avec Félicitations du Jury
Licence de Littérature – Université Paris 8 (2008)
Diplôme d'ingénieur chimiste, ENSI-Chimie de Clermont-Ferrand (1994)