

# Françoise LORENTE

Age : 64

Cheveux : Châtons

Yeux : Noisette

Taille : 160



## Expériences cinéma

### LONG METRAGE

**Trois nuits par semaine** de Florent Gouélou-Yukunkun

**Goliath** de Frédéric Tellier – Single Man Productions

**Préjugés coupables** de Jean-Philippe Tranvouez – Pluzalouest Production – Festival du Film LGBT

**On a très peu d'amis** de Sylvain Monod – Gemini Films

**Olivier, Olivier** d'Agnieszka Holland – Mostra de Venise et César

**Le ciel de verre** de Nina Grosse – Production allemande

**Partir-Revenir** de Claude Lelouch – Les Films 13

### COURT / MOYEN METRAGE (parmi les plus marquants)

**Casting, ensemble** de Mélanie Manchot – Production MacVal

**Nostalgie** de Romain Eric Pacaud – Production Eliott Images – Hotmilk Festival

**Lutte contre la corruption** d'Alexandre Camerlo – Production Elegia

**Paul&Léna** de Vincent Rodella

**Le vilain petit canard** de Philippe Perez – Prix du scénario Festival de Nanay

**Aller-Retour** de Thierry Binisti – Production Collectif On tourne

## Expériences tv

Astrid & Rapaele de Corinne Bergas saison 4-JLA-France 2

Paris etc de Zabou Breitmann – Création Originale Canal +

Profilage de Vincent Jamain – TF1

La Kiné d'Aline Isserman – France 2

Aide de Jacques Vanderborg – 1er clip pour la lutte contre le sida



## Expériences théâtre

**Nos seins**, de, mis en scène et interprétée par Françoise Lorente, 2024 La Reine Blanche, et 2025 tournée.

**Au creux de l'oreille**, lectures avec Les poissons pilotes, Théâtre National de La Colline

**Contes d'enfants réels** de Suzanne Lebeau – mes Yano Latridès et Françoise Lorente – Compagnie Présents Composés – Théâtre de Sevrans, Herblay, Orly et tournée nationale

Théâtre B. de Jean-Yves Picq – mes Claire Ruppli – Compagnie Présents Composés –

Création à Agitakt et Théâtre Al madina à Beyrouth

**Sur un fil à retordre** de Françoise Lorente – mes Virginia Kerovpyan – Compagnie La Solo Comédie Théâtre Essaion et tournée nationale

**Allume... ! Éteins... ! Noir** de Philippe Dorin – mes Anne Rousseau

Compagnie A vol d'oiseau – Le Hublot

**Prémices** de Jean-Luc Lagarce – mes Anne Rousseau – Compagnie A vol d'oiseau – Le Hublot

**La voix humaine** de Jean Cocteau – mes Telmo Herera – Théâtre de Nesle

**Anéantis** de Sarah Kane – mes Telmo Herera – Théâtre de Nesle

Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part d'Anna Gavalda – mes Julie Luczeau – Théâtre du Nord-Ouest

**L'homme et son désir et La femme et son ombre** de Paul Claudel – mes Sylvia Bagli et G. Gotti Théâtre du Nord-Ouest

**Je me sens dessus dessous et autres spectacles en solo** de Françoise Lorente

Parrainée par Jean-Paul Farré – Compagnie La Solo Comédie

**Improvisatrice à la LIFI**, Ligue d'improvisation Nationale

Et aussi les textes classiques, La Thébaïde de Jean Racine, Les Trachiniennes de Sophocle

## Expériences voix

Affaires sensibles – Les petits revenants (France Inter)

Géographie du purgatoire (France Culture)

Ubu Roi (DVD Frémeaux & Associés)

Si loin des bêtes (ARTE)

Le perroquet des Batignolles (France Inter)

La bête et le Bon Dieu (INA)

Synchros et doublages avec de nombreux directeurs de plateaux

## Expériences diverses

PUB

Se loger de Marie Garel-Weiss – Publicité diffusion nationale TV et Internet



## Formation

Cours Simon  
Cours Florent(classe de Raymond Acquaviva)  
Stages Professionnels  
Médiane Christophe Averlan,  
Véronique Picciotto et Marc Saez (doublage),  
Studio Pygmalion, John\*Berrebi  
(voix), Sylvain Maurice,  
Christian Guarrigues,Ami Hattab (clown)  
Thierry Roisin, Ariane Mnouchkine (masques)  
Jack Vidal(voix)  
Sports : 'Ki-Aïkido'(5ème Dan),  
running, ski,natation  
Chant: Variété