Françoise LORENTE

Age : 65 **Cheveux :** Châtains **Yeux :** Noisette **Taille :** 160



Expériences cinéma

LONG METRAGE
Trois nuits par semaine de Florent Gouélou-Yukunkun
Goliath de Frédéric Tellier – Single Man Productions
Préjugés coupables de Jean-Philippe Tranvouez – Pluzalouest Production – Festival du Film LGBT
On a très peu d'amis de Sylvain Monod – Gemini Films
Olivier, Olivier d'Agnieszka Holland – Mostra de Venise et César
Le ciel de verre de Nina Grosse – Production allemande
Partir-Revenir de Claude Lelouch – Les Films 13

COURT / MOYEN METRAGE (parmi les plus marquants)
Casting, ensemble de Mélanie Manchot – Production MacVal
Nostalgia de Romain Eric Pacaud – Production Eliott Images – Hotmilk Festival
Lutte contre la corruption d'Alexandre Camerlo – Production Elegia
Paul&Léna de Vincent Rodella
Le vilain petit canard de Philippe Perez – Prix du scenario Festival de Nanay
Aller-Retour de Thierry Binisti – Production Collectif On tourne

Expériences tv

Astrid & Rapaelle de Corinne Bergas saison 4-JLA-France 2
Paris etc de Zabou Breitmann – Création Originale Canal +
Profilage de Vincent Jamain – TF1
La Kiné d'Aline Isserman – France 2
Aide de Jacques Vanderborg – 1er clip pour la lutte contre le sida

Expériences théâtre

Nos seins, de, mis en scène et interprétée par Françoise Lorente, 2024 La Reine Blanche, et 2025 tournée.
Au creux de l'oreille, lectures avec Les poissons pilotes, Théâtre National de La Colline
Contes d'enfants réels de Suzanne Lebeau – mes Yano Latridès et Françoise Lorente – Compagnie Présents Composés – Théâtre de Sevran, Herblay, Orly et tournée nationale
Théâtre B. de Jean-Yves Picq – mes Claire Ruppli – Compagnie Présents Composés –
Création à Agitakt et Theâtre Al madina à Beyrouth
Sur un fil à retordre de Françoise Lorente – mes Virginia Kerovpyan – Compagnie La Solo Comédie
Théâtre Essaion et tournée nationale
Allume… ! Éteins… ! Noir de Philippe Dorin – mes Anne Rousseau
Compagnie A vol d'oiseau – Le Hublot
Prémices de Jean-Luc Lagarce – mes Anne Rousseau – Compagnie A vol d'oiseau – Le Hublot
La voix humaine de Jean Cocteau – mes Telmo Herera – Théâtre de Nesle
Anéantis de Sarah Kane – mes Telmo Herera – Théâtre de Nesle
Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part d'Anna Gavalda – mes Julie Luczeau – Théâtre du Nord-Ouest
L'homme et son désir et La femme et son ombre de Paul Claudel – mes Sylvia Bagli et G. Gotti
Théâtre du Nord-Ouest
Je me sens dessus dessous et autres spectacles en solo de Françoise Lorente
Parrainée par Jean-Paul Farré – Compagnie La Solo Comédie
Improvisatrice à la LIFI, Ligue d'improvisation Nationale
Et aussi les textes classiques, La Thébaïde de Jean Racine, Les Trachiniennes de Sophocle

Expériences voix

Affaires sensibles – Les petits revenants (France Inter)
Géographie du purgatoire (France Culture)
Ubu Roi (DVD Frémeaux & Associés)
Si loin des bêtes (ARTE)
Le perroquet des Batignolles (France Inter)
La bête et le Bon Dieu (INA)
Synchros et doublages avec de nombreux directeurs de plateaux

Expériences diverses

PUB
Se loger de Marie Garel-Weiss – Publicité diffusion nationale TV et Internet

Formation

Cours Simon
Cours Florent(classe de Raymond Acquaviva)
Stages Professionnels
Médiane Christophe Averlan,
Véronique Picciotto et Marc Saez (doublage),
Studio Pygmalion, John*Berrebi
(voix), Sylvain Maurice,
Christian Guarrigues,Ami Hattab (clown)
Thierry Roisin, Ariane Mnouchkine (masques)
Jack Vidal(voix)
Sports :’Ki-Aïkido'(5ème Dan),
running, ski,natation
Chant: Variété