Pierre GRAMMONT

Age : 58 **Cheveux :** Blonds grisonnants **Yeux :** Verts **Taille :** 168



Expériences cinéma

Lucy LM de Luc Besson
rôle d'un scientifique
Ce monde est fou de Badreddine Mokrani
Rôle du Professeur
Populaire LM de Régis Roinsard
Rôle du président du Jury
Engrenages 3 Manuel Boursinhac
rôle de l'avocat des Perrin
Intolérance... une fois de plus court métrage de C. Muller (super 8, 15′) – rôle du tueur en série
Apparences court métrage de Camille Franck (16mm, 8′) – rôle du voisin
Julie C37 court métrage de Sédrik Allani (16mm, 14′) – rôle du tueur à gage
And then history changed documentaire de K. Watanabe (NHK Osaka – beta, 30′) – rôle de Napoléon
Le Tunnel court métrage d'Amarante Abramovici (FEMIS – 35mm, 12′) – rôle de Marc
5 films publicitaires « Vizir » réalisés par A. Lambert (agence Leo3 Burnett) – rôle récurrent : Antoine

Expériences théâtre

2025 LA DONNEZ-MOI UN COUPABLE AU HASARD // Gaëlle Lebert
Barbezieux • Saint-Denis • Paris théâtre Lepic
2021 LA FOUDRE ET LES TEMPÊTES // Pierre Grammont & Bruno Deleu
Cléry
2021 TOUT CE QUE J'AIMAIS // Siri Hustvedt / Gaëlle Lebert
Ruffec • La Rochefoucaut
2021 VICTOR VICTUS CABARET POP // Victor Hugo / Gaëlle Lebert & Pierre Grammont
Chambéry • Saint-Étienne • Canteleu • Aubergenville • tournées CCAS...
2019 L'ÉPOPÉE DU LION // Victor Hugo / Gaëlle Lebert & Pierre Grammont
Montmélian
2017 CARMEN // Bizet / Dimitri Tcherniakov
Festival international d'art lyrique d'Aix en Provence
2015 NOËL REVIENT TOUS LES ANS // Marie Nimier / Karelle Prugnaud
Théâtre du Rond-Point • Lille • Nantes
2014 SUNAMIK PIGIALIK // Frédéric Ferrer
Maison des Métallos • Angers • Saintes • Chambéry • Lyon TNG • Vire • Melun • Mulhouse...
Et:
La Montagne 42 de Florent Trochel, m.e.s. de l'auteur
Les Canards de la NASA et
Les Vikings au Groenland de Frédéric Ferrer, m.e.s. de l'auteur
Noël revient tous les ans de Marie Nimier,
Comment j'ai appris à ne plus m'en faire
de Frédéric Ferrer – M.e.s. de l'auteur
Paul Petit monologue de Nadège Prugnard
M.e.s. de l'auteur
Caisses, monologue de Christophe Tarkos
M.e.s. de Thierry Bordereau
La Jeannine de Nadège Prugnard
M.e.s. de l'auteur (rôle Paul Petit)
Avant-Première création de Bruno Deleu
(rôle : Jean-Félix Dupuy-Valin)
Et auparavant :
Présences de Joël Pommerat – M.e.s. de l'auteur (rôle : l'aveugle pervers)
Georges Dandin de Molière – M.e.s. de Jacques Falguières (rôle : Colin)
Polichinelle d'après Duranty – M.e.s. de Frédéric Révérend (rôles multiples)
Les Eblouissements de M. Maurice de M. Fourré – M.e.s.: Claude Merlin (rôle : Basilic)
La Baie de Naples & Sens Unique de Joël Dragutin – M.e.s. de l'auteur (rôles multiples)
W.I.P. – spectacle de danse-théâtre d'Eric Garmirian
Commerce gourmand de J.-M. Piemme – M.e.s. de Patrick Verschueren (rôle : Benny)
Some Explicit Polaroids de M. Ravenhill – M.e.s. de Patrick Verschueren (rôle : Tim)
Caligula d'Albert Camus – M.e.s. Françoise Bouvard (rôle : Lepidus)
Attends-moi – Spectacle de danse-théâtre d'Eric Garmirian
Mephisto Dance d'E.G. Berreby – M.e.s. Geneviève Rozental (rôles : Elim & Mephisto)
Le Mutant merveilleux de M. Hackmann – M.e.s. Charlotte Roos (rôle : Johann)
Dona Juana d'après Molière- M.e.s Patrick Verschueren (rôle de Don Elvir)
Coulisses Création de Bruno Deleu (rôle de Jean Félix Dupuy-Valin)
Coeurs de vaches d'Anna Avrane-M.e.s Marie-do Fréval (rôle de Pâquerette)

Expériences en mise en scène

Les Aventures de Violette court métrage de Pierre Grammont (vidéo, 30′)
La Céleste Bicyclette pièce québécoise de Roch Carrier
Stück de Braise performance de danse-théâtre (solo)
La Traviata opéra de Verdi (en collaboration avec Jacques Falguières)
Le Vent, la Pluie et la Princesse de Pierre Grammont (Scène Nationale d'Evreux)
Plus près des étoiles de S. Doux (Théâtre Vieux Saint-Etienne, Rennes)

Expériences musicales

Berceuses enregistrement de 5 titres/autoproduit
Concerts dans plusieurs salles parisiennes
Treemonisha opéra de Scott Joplin M.e.sc. L.McNutt
Quartette Chinois, spectacle de 12 titres originaux (Scène Nationale d'Evreux)

Expériences diverses

SPORTS : Boxe française – Ski – Natation – Yoga – Tauromachie
Anglais Bilingue Allemand (bilingue)
Italien & Espagnol (notions)

Formation

Théâtre
1993-95 • Licence d'Etudes Théâtrales à l'Université de Paris VIII – St Denis
(Stages avec : Jean-Claude Fall, Stanislas Nordey, Claude Buchvald, Claude Merlin, Michelle Kokosowski, Hubert Colas)
1994-96 • Elève et assistant du professeur de théâtre américain Madeleine Barchevska
2000 • Stage avec Claude Buchvald (La parole de Valère Novarina)
2000 • Stage AFDAS avec Frédéric Fisbach (La musicalité de l'alexandrin)
2003 • Atelier de recherche avec François Rancillac (Drames brefs de Minyana)
Chant
1987-2003 • Cours de chant lyrique avec Gérard Bourelli, Maria Sartova, Viviane Vaugelade
1999 • Stage avec Eric Garmirian (Interprétation de la chanson au théâtre et au cabaret)
2004 • Stage « Objectif Scène » (technique vocale, interprétation, enregistrement) avec Nathalie Bentolila
2004-2005 • Cours de chant moderne avec Corine Raja
Danse
90-91 • Cours de danse contact avec Kurt Koegel (Tanzfabrik, Berlin)
1997 • Stages de danse-escalade avec la Compagnie Roc in Lichen
2000 • Stage de danse contemporaine avec Veronica Melis (Bologne, Italie)
Cinéma
1997 • Stage AFDAS avec Joël Pommerat (L'acteur devant la caméra)
2005 • Stage AFDAS avec Catherine Hubeau et Olivier Nolin (le jeu face à la caméra)