

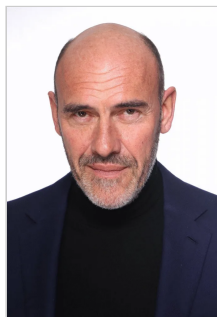
Christophe GAUZERAN

Age : 59

Cheveux : Châtains (rasés)

Yeux : Marrons

Taille : 195



Expériences cinéma

2016 » Fleuve Noir » d'Erik Zonca

Expériences tv

2023 » La FIEVRE » Rôle du DG Réal: Ziad DOUERI

2021 « True Story » Episode Adèle Exarchopoulos Prime Video

» MUNCH » Série TF1

« Section de recherche » Série TF1

Film Institutionnel Pour LCL Réal Philippe Vergeot

» Baskets » Réal Jonathan Krisel

Produit et avec Zach Galifianakis

» Profilages » Réal.Chris Briant TF1

» L'Ascension » Réal. Olivier Chapelle

dans la série « Au nom de la vérité»

» loin des sentiers battus » Réal. Fabrice Groix /FR3

dans la série « Si près de chez vous ».

» L'Amour fou » Réal. Olivier Chapelle. Diffusion TF1 et TMC

» Le Scoop » Réal. Lionel Smila. Diffusion France 2

dans la série « Le Jour où tout a basculé »

Film institutionnel pour Procam. Réal. Philippe Vergeot.

» Toi que j'eusse aimée » Réal. Emmanuel Broussouloux France 2

Expériences théâtre

2023/24 « Aladin » M.e.s Jean-Philippe Daguerre Théâtre du Palais Royal & tournée

2022/23 « Molière ou le dernier impromptu » M.e.s de R. Ribeiro, rôle de Molière Tournée

Reprise de « Dali, Conférences imaginaires » Petit Hebertot 2016/2018

« La flûte enchantée » (Opéra Théâtre)

M.e.s. de J.P.Daguerre/théâtre des Variétés/ rôle de Zarastro

» Dali Conférences imaginaires « , dans sa propre mise en scène
(rôle du chroniqueur). Théâtre Le Ranelagh (Paris)

C'est ici de Alain Casabona. Mise en espace par François Leclère

Grenier des Grands Augustins, Aux côtés de Charlotte Rampling.

» Don Quichotte « dans sa propre mise en scène

(rôle de Merlin). Xxème Théâtre (Paris) + tournée

» Los Enfermos » d'Antonio Alamo,

M.e.S. Mariapia Bracchi /Paris. Théâtre de l'opprimé.

» La Route de Coyote » de Lance Henson M.e.S. Denis Llorca

Théâtre Montansier, Versailles.

» Haute altitude » de Joël Dragutin.

Théâtre 95. Cergy

» Homme pour homme » de B. Brecht, M.e.S. Jean-Pierre Vincent

Théâtre des Amandiers, Nanterre

» Tartuffe » de Molière, M.e.S. Jean-Pierre Vincent

Théâtre des Amandiers, Nanterre

» Un Jour après la fête » de James Purdy et Triolet de P.A.Jolivet.

Festival d'Avignon, Théâtre de la Condition des Soies.

» Un Certain Œdipe » de Gauthier Fourcade, M.e.S. Jean-Pierre Stewart

Paris, Théâtre des Cinquante.

» Fuente Ovejuna » de Lope de Vega, M.e.S. Brontis Jodorowski

Expériences en mise en scène

2020 Il était une fois Bois-Colombes (écriture et mise en scène) au Théâtre Jean Renoir de Bois-Colombes

2013-2018 : Dali Conférences imaginaires (adaptation personnelle) au Théâtre de l'Usine d'Éragny, Théâtre Le Ranelagh (Paris), Studio Hebertot (Paris). Puis une nouvelle version intitulée Dali produit par le Théâtre des Mathurins

2012 : Comment j'ai mangé du chien de Evgueni Grichkovets au Théâtre du Ranelagh (Paris).

Création d'une Conférence Théâtrale sur le théâtre russe contemporain.

2011 : Nouveau Chantier de création autour de Lamineurs de Christophe Tostain à La Belle Étoile de Saint-Denis. Préparation d'un triptyque intitulé « Travail, Rêves et Révolutions

2010 Mise en scène d'un spectacle de Cirque Racines pour mai à l'Académie Fratellini de St-Denis.

Chantier de création autour de Lamineurs de Christophe Tostain au Salon du théâtre de St-Germain-des-prés.

2008: Don Quichotte: Création à la Scène Nationale de Cergy (95) et au Vingtième Théâtre (Paris).

Gelsomina: Festival d'Avignon, Théâtre Le Petit Louvre

2007: Gelsomina . Reprise au Théâtre le Ranelagh (Paris) en mars et juillet 2007.

2006 : Don Quichotte de Guérin de Bouscal d'après Cervantes, présentation d'une maquette au Festival de la Foire St-Germain en juin 2006

Gelsomina en tournée sur la saison 2006-07

2005 : Gelsomina en tournée sur la saison 2005-06.

2004 : Mises en espace dans le cadre du Festival des Nouvelles Ecritures Scéniques au Théâtre 95.

Gelsomina de Pierrette Dupoyet dans le cadre du Festival de la Foire St Germain de Paris (du 22 au 25juin 2004). Reprise aux Arènes de Nanterre puis au Théâtre 95.

Création de la COMPAGNIE FAHRENHEIT 451.

Expériences diverses

ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE. Titulaire d'un DEA d'Etudes théâtrales (université Paris X Nanterre)

De 1998 à 2015 : Professeur d'histoire et esthétique du théâtre français contemporain à New York University in France.

De 2001 à 2003: Chargé de cours à l'Université de Saint-Quentin en Yvelines (option « spectacle vivant » en licence de Lettres Modernes.

De 2001 à 2007: Chargé de cours à Paris X Nanterre en Etudes théâtrales.

De 2002 à 2007: Responsable de l'Option de Formation théâtrale mise en place par le Théâtre 95 pour l'Université de Cergy.

De 2007 à 2018 : Professeur à l'ICART -Paris - en master de médiation culturelle



Formation

Ecole du spectacle Joséphine B.
Théâtre des cinquante (Andréas Voutzinas)
Différents stages avec Lucia Bensasson (Théâtre du Soleil),
Robert Cantarella, Jean-claude Fall,
Jean_louis Hourdin, Brigitte Jacques.
Titulaire d'un DEA d'Etudes théâtrales
(université Paris X Nanterre)
Professeur et formateur théâtre