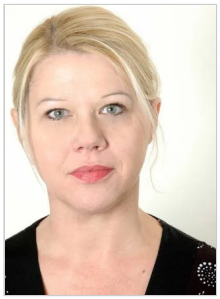
Catherine LENNE

Age : 65 **Cheveux :** blond **Yeux :** verts **Taille :** 173



Expériences cinéma

« Tout Ce qui Brille » LM de G Nakache et H Nimram
« LOL » LM de Lisa Azuelos
« Foligraphie » C.M de Sylvaine Rathier

Expériences tv

« Fortunes » Série France2 de Stéphane Meunier

Expériences théâtre

THEATRE
Tais-toi et parle-moi de David Thomas
Manufacture des Abbesses, m en sc de Hocine Choutri
La Casa de Bernarda Alba de Garcia Lorca
rôle de La Poncia,m en sc de Anne Barlind,
Le garçon impossible de Petter Rosenlund,
rôle de la mère,m en sc de Richard Leteurtre,
Le Père Goriot de Balzac, m en sc Frédéric Le Bret,
Emboîte le pas de Eugène Durif, m en sc Alexandre Ribeyrolles
Attention travaux de Eugène Durif, m en sc Alexandre Ribeyrolles
Libérez le leader de Frédéric Le Bret au Point-Virgule,
La Diplopie création pour La Scène Nationale de Dieppe
Art Danse Bourgogne et DCA (Decouflé Compagnie Artistes)
Faust de Goethe, Théâtre de L'Opprimé à Paris.
Alcool de Borje Lindström, pour le Centre Culturel Suédois de Paris,
Drôle de Ménage de Cocteau (m en sc Yvan Chevalier)
production La Ferme du Buisson.

DANSE
Compagnie Jean Claude Ramseyer
Traviata M en sc Jean Claude Berutti
Opéra de Nancy,Rennes, Montpellier
La Belle Hélène M en sc Laurent Pelly
Théâtre du Chatelet

Expériences voix

2014 Trotro fait son cirque mise en scène Caroline Roëlands

Formation

2004/2016 Stages dirigés par Carlo Boso, Eugenio Allegri (Commedia dell'Arte), Susana Lastreto (lecture), Nadir Elie (chant), Pygmalion (caméra),
L'acteur au Théâtre du Soleil :
2009 Stage et répétitions « Les naufragés du Fol espoir » – direction Ariane Mnouchkine
2006 Stage de clown – direction Hélène Cinque – Compagnie L'Instant d'une Résonance
2004/08 Stagiaire, assistant de Myriam Azencot – Compagnie Les Artisans du Songe
2002 Stage au Théâtre du Soleil – direction Ariane Mnouchkine
2002/2003 Projet Hippocampe Méthode Etienne Decroux – direction Thomas Leabhart
2000/2002 Ecole Florent