



Jean-Christophe CLEMENT

Age : 65

Cheveux : Châtains

Yeux : Marrons Verts

Taille : 169



Expériences cinéma

LONGS-METRAGES

L'exercice de l'Etat, réal. Pierre Schoeller

Et soudain... tout le monde me manque, réal. Jennifer Devoldère

L'art d'aimer, réal. Emmanuel Mouret

L'Immortel, réal. Richard Berry

Coup fourré dans les bois, réal. Philippe Gibson, 1er rôle

Issue de secours, réal. Philippe Gibson

COURTS-METRAGES

Queen, mini série 4 épisodes, réal. 3iS

Moi et Clara, réal. Charles Guérin Surville, 1er rôle

Laperla, réal. Safia Hadjhadjeba et Nicolas Bruneaux

La volière, réal. David Etrillard, 1er rôle

Expériences tv

TELEVISION

Les Beaux Mecs, réal. Gilles Bonnier, France 2

Engrenages, réal. Manuel Boursinhac, Canal Plus

Rien dans les poches, réal. Marion Vernoux, Canal Plus

Elles et moi, réal. Bernard Stora, France 2

WEB FICTION

La Cuisine de Nicolas, d'Emmanuelle Sardou et Vincent Solignac,

1er rôle Président Sarkozy, lacuisinedenicolas.fr



Expériences théâtre

THEATRE

Le souper, de JC Brisville, (1er rôle Fouché) M.e.s Bernard Havette

Vie de poche, de P. Daubias, F. Mongrelet, S. L'Arvor.

M.e.s Pascal Daubias, Paris, Avignon

Le Bonheur de la douleur, de Charlie Chetrit, lecture publique

Sainte Jeanne, de Bernard Shaw, m.e.s Marie Véronique Raban

A qui ma femme ? (reprise), Palais de la Culture, Puteaux

A qui ma femme ? (rôle de Trémollet), m.e.s. Bertrand Montbaylet, Théâtre du Nord-Ouest, Paris, Théâtre des Deux Rives, Charenton.

Hamlet (Marcellus), adaptation et mise en scène Jean-Luc Jeener, Théâtre du Nord-Ouest, Paris.

Fables de La Fontaine, m.e.s. Jean-Laurent Cochet, Atrium Magne, Paris.

Dékalés (divers rôles), spectacle humoristique, m.e.s. Claire Palmade, Théâtre de l'Alliance française, Paris.

Les deux orphelines (Marquis de Mailly), adaptation et m.e.s. Régis le Rohellec, Théâtre Claude Debussy, Maisons-Alfort.

A la vie (Willy le jeune émigré), m.e.s. Sarah Eigerman, Espace Riquet, Paris.

ONE MAN SHOW

1er Prix Gala national des médias, sketche d'imitations multiples L'ascension

Prix spécial du jury Gala national des médias, sketche d'imitations Nicolas Hulot

Séquence ablutions, repris dans Sébastien c'est fou ! TF1

Expériences en tant qu'auteur

La Flamboyante, scénario long-métrage, une révolte d'esclaves à Marie-Galante en 1835

La maison de vacances, pièce, co-écriture avec Jean-Jacques Cordival

Pension Sainte-Rose, sitcom, en collaboration avec Pascal Légitimus

Ecrire pour l'écran, Stage 9 mois 3IS

Expériences diverses

VOIX

Synchro, doublage, medium, 30-50 ans modulable, improvisation, imitation, accents, animation

Voice-Over narration et intervenants, documentaire, jeu vidéo

<https://www.rsdoublage.com/comedien-361-Clement-Jean-Christophe.html>

<https://www.voxingpro.com/jeanchristophe-clement>

AUTRES COMPETENCES

Acrobatie, escrime de scène, ski alpin (haut niveau),

Œnologie (sommelier formateur vins et spiritueux)

Créateur et animateur de l'atelier de théâtre L'aire du jeu

Formateur en expression orale et communication interpersonnelle

JOURNALISME TV-RADIO

Ancien journaliste RFO (Réseau France-Outremers): présentation journaux TV et radio nationaux et Antilles,

reportages TV et radio, animation débats, doublage magazine TV 100% mêlés



Formation

Théâtre-Ecole du Passage : Niels Arestrup, Dominique Boissel, Jerzy Klesyk, Alexandre del Perugia

Workshop Jack Waltzer, de l'Actors Studio, en français et en anglais

Cours Jean-Laurent Cochet, répertoire classique.

Permis 2 jouer/Masterclass casting, jeu caméra en casting et en tournage, stage Régis Mardon

Jeu et Caméra, stage Les Films du Faubourg, Paris

Masterclass John Strasberg, de l'Actors Studio

Le répertoire russe, Sergeï Zemtsov et Igor Zolotovitsky, du Théâtre d'Art de Moscou (MKHAT)

Studio pro Maison des métallos, entraînement de l'acteur, Jean-Christophe Barbaud

Théâtre et clown, stage Ami Hattab, Lory Leshin et Haïm Isaacs

Tragédie et modernité : La vie est un songe, de Calderon de la Barca,

et Calderon de Pasolini, stage Elisabeth Chailloux

FACT (Franco Americaine Cinéma Théâtre), Sarah Eigerman, Edwin Gerard

Chant :Anna Desreaux, masterclass Margarita Zimmermann