



# Malvina PLEGAT

Age : 45

Cheveux : Chatain

Yeux : Noisette

Taille : 162



## Expériences cinéma

2023 LES ENFANTS DE LA FORET LM d'Olivier Cassas  
2022 SECOND TOUR LM d'Albert Dupontel  
2021 A L'UNISSON, réalisé par Nathalie Dunselman  
2018 CINTRACT, réalisé par Clary Demangeon et Jeanne Delafosse  
2016 LA FAUVETTE, réalisé par Camille Plagnet et Jeanne Delafosse,  
Collectif Tribudom.  
2015 ANATOMIE D'UN MÉNAGE réalisé par Camille Plagnet et Jeanne Delafosse,  
Altermédia et Daner Films.  
2013 JE NE VEUX PAS ETRE COMEDIENNE  
CM de Sébastien Bardet, rôle de Céline /Magnétic Film  
2012 LA FILLE PUBLIQUE, Moyen Métrage de Cheyenne Carron.  
Rôle de la sage femme.  
2011 UN JOUR REVE POUR LE POISSON BANANE, CM de Fanny Lecendre.  
Rôle de Marie.  
2009 L'ANGLE MORT, CM de Charlotte Dawance.  
Rôle principal.  
2009 EXTASE, LM de Cheyenne Carron.  
Rôle de La religieuse.  
2007 7H59, CM de Stéphane Chabas  
2002 NAÏVE, CM d'Aglaé Dufresnes

## Expériences tv

2025 L'Art du crime Saison 9  
2024 Série BRI saison 2  
2019 PLATANE, saison 3 2p2, Eric Judor/4 mecs en baskets  
2016 PROFILAGE, saison 7, épisode 10, Vincent Jamain, Beaubourg Audiovisuel.



## Expériences théâtre

2021 L'arbre , LE MAIRE ET LA MEDIATHEQUE d'Eric Rohmer, m.e.sc Thomas Quillardet  
Théâtre de la Tempête et tournée

2019-2020 B TRAVEN, écrit et mis en scène Frédéric Sonntag/Scène nationale de Sénart+tournée

2017-2018 FROM THE GROUND TO THE CLOUD d'Eve Gollac, O. Coulon-Jablonka,  
Théâtre de la Commune, CDN de Sartrouville, Le Parvis Tarbes, Théâtre de la Vignette.

2016 - 2021 OU LES COEURS S'EPRENNENT d'après 2 scénarios d'Eric Rohmer, Thomas Quillardet,  
Théâtre de la Bastille et en tournée.

2019 LE PASSAGE, fiction radiophonique

2015 ROHMER DE POCHE laboratoire de recherche, Thomas Quillardet,  
Atelier du Plateau

2014 PARIS NOUS APPARTIENT création à partir de « La vie Parisienne  
M.e.s. O.Coulon-Jablonka Théâtre de l'Echangeur et tournée en CDN

2012 PIERRE OU LES AMBIGUITES (H. Melville) O. Coulon-Jablonka.  
Théâtre de l'Echangeur, Forum de Blanc-Mesnil et tournée  
Rôle d'Isabelle.

2012 LE GRAND ESCROC (H. Melville) O. Coulon-Jablonka.  
Forum de Blanc-Mesnil

2011 CHEZ LES NÔTRES, (reprise) O.Coulon-Jablonka.  
Tournée CCAS. Rôle de La Mère.

2010 JE NE TROMPE PAS MON MARI (G.Feydeau) C. Lamarre.  
Château d'Asnières. Rôle: Miss Dotty.

2010 URFAUST (Goethe) L. Leveque.  
Le Granit(scène nationale de Belfort)  
Rôle de Méphisto.

2010 CHEZ LES NÔTRES O. Coulon-Jablonka.  
Théâtre de L'Odéon, Théâtre de l'Echangeur  
Théâtre de La Vignette(Montpellier).

2009 LES HOMMES SANS NOM R. Cheneaux.  
Forum de Blanc-Mesnil, Théâtre de Vanves.

2008 DES BATAILLES O. Coulon-Jablonka.  
Théâtre de L'Echangeur, Théâtre La Vignette (Montpellier),  
Forum de Blanc-Mesnil.

2007 CHER PAPA (M. Bogavac) C. Verdier.  
Théâtre des Ateliers (Lyon). Premier rôle.

2007 CONTEUSE au sein du collectif les bottes de sept lieux,  
A. FLANDRIN.

2006 QUELQUE CHOSE DANS L'AIR (R. Dresser) V. Garanger.  
CDN de Valence et tournée  
Rôle: Sloane.

2006 LES TROYENNES (Sénèque) C. Perton.  
Théâtre Ensatt. Rôle: Hécube.

2006 SHAKESPEARE L'ALLIE (d'après W. Shakespeare) S.Purcarete.  
Théâtre Ensatt.

2006 PROJET MAETERLINCK (M. Maeterlinck) C. Schiaretti.  
Théâtre Ensatt.

2005 DU SANG SUR LE COU DU CHAT (R.W. Fassbinder) C. Verdier.  
Théâtre Ensatt. Rôle: La Fille.

2005 POETIQUE (autour de Louis Aragon) J. Fioramante.  
Théâtre Ensatt.



VLADIMIR MAÏAKOVSKI TRAGÉDIE (d'après V. Maïakovski) J. Viguié.

Théâtre Ensatt.

2003 LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (Shakespeare) J.L. Martin-Barbaz.

Studio-théâtre d'Asnières. Rôle: Puck.

2003 LA CUISINE (A. Wesker) J.L. Martin-Barbaz.

Théâtre Sylvia Montfort, Studio-théâtre d'Asnières.

2002 CRIMES DU CŒUR (B. Henley) M.S. Ahmadi.

Espace Kiron. Rôle: Babe.

2002 CABARET 1900 spectacle musical H. Van Der Meulen.

Studio-théâtre d'Asnières.

## Expériences voix

2020 LES BACCHANTES de Céline Minard, enregistrement IRCAM, Thierry Bedard.

2019 RUPTURES de C. Kohler et A. Leroy, fiction radiophonique France Culture, Cédric Aussir.

2018 S'ILS S'OBSTINENT A FAIRE DE NOUS DES HEROS de Sonia Ristic, fiction radiophonique France Culture, Laurence Courtois.

2013 Publicité CASINO Benjamin Seroussi Ursus Prod

2009 LE PASSAGE fiction radiophonique, France Culture

JM Zahnd

## Formation

2003-2006 ENSATT Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre

Promotion 65. Christian Schiavetti, Philippe Delaigue,

Silviu Purcarete, Christophe Pertou, Jerzy Klésyk...

2002-2003 Les Ateliers de l'Ouest Steve KALFA

1999-2001 Ecole du Studio-Théâtre d'Asnières.

Jean-Louis Martin-Barbaz, Hervé Van Der Meulen, Patrick Simon, Chantal Déruaz