

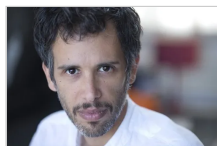
Ali ESMILI

Age : 45

Cheveux : Noirs

Yeux : Noirs

Taille : 179



Expériences cinéma

Long métrage :

Nous trois ou rien / KHEIRON avec Leila Bekhti , Gérard Darmon et Zabou Breitman

Andalousie mon amour / Mohamed NADIF/ Rôle principal masculin

La cinquième corde / Selma BARGACH / Rôle principal masculin

Court et moyen métrage :

Les territoires du silence / Christophe PERTON / CNC

Frontières / Claire Cahen, Ali Esmili / Sentinelles Eternelles et Idéo prod

Lambeaux / Laurent LOMBART / GREC

Expériences tv

2022 « Meurtres à Nancy » Série France 3

2020 « Face à Face » Julien Zidi Série France 2

Jour d'école / Nicolas BIANCO / Rôle principal / Opéra de Lyon

Réalisation :

Yasmina / Yukunkun Prod / CNC, Rhones-Alpes, France télévisions / (22min)

Les masque de la souffrance/ 52mn/ documentaire sur Bob Tahri / Sentinelles Eternelles /

Frontières / Sentinelles Eternelles et Idéo prod (13 min)

Expériences théâtre

Mimoun et Zatopek / Vincent Farasse/ Vincent FARASSE/ CDN NEST
Littoral / Wajdi Mouawad/ Simon DELETANG / Théâtre du Peuple Bussang
Hamlet / Shakespeare / Jean DE PANGE / Opéra Théâtre de Metz
Miroir Trouble/ Mani Müller /Carole LORANG/ Théâtre National du Luxembourg
Métropole/ Vincent Farasse / Vincent FARASSE / Théâtre de la virgule /Tourcoing
La complainte des mendiants.../ Ismael Ait Djafer/ Collectif Les Trois Mulets/CDN NEST
Je t'écris mon amour / Emmanuel Darley / Jean DE PANGE/ SAULCY
Le frère ennemi /Fouad Laroui / Collectif Les Trois Mulets/ Institut Français -Maroc
Coeur de Chien /Boulgakov/ Simon MC BURNEY / Opéra de Lyon
Les fourberies de Scapin / Molière/ dans Scapin/ Mohamed BRIKAT / Lyon
La mélancolie des barbares /Koffi Kwahulé/ Sébastien BOURNAC / TNT Toulouse
Le Feu sur la montagne / A. et J. Laabi / Collectif des Trois Mulets/ Institut Français
George Dandin / Molière / dans Dandin/ Mohamed BRIKAT/ Lyon
Cahier d'histoires#2 / F. Laroui et Y. Fadel / Philippe DELAIGUE/ IF-Maroc
Un verre de crépuscule / Daniel Keene / Sébastien BOURNAC
Hop là, nous vivons ! / Ernest Toller / Christophe PERTON/ Théâtre de la Ville- Paris
Des couteaux dans les poules / David Harrower / Olivier MAURIN/ Comédie de Valence
Dom Juan / Molière / Yann-Joel COLLIN / TGP Saint-Denis
Âmes solitaires / Gerhart Hauptmann / Anne BISANG / Comédie de Genève
La comédie des passions / Shakespeare, Garcia Lorca / Jean-louis HOURDIN / Alba La Romaine
Tant que le ciel est vide / d'après Sophocle / Philippe DELAIGUE/ Comédie de Valence
Pour rire pour passer le temps / Sylvain Levey / Olivier MAURIN / Comédie de Valence
Loin de Nedjma / d'après Kateb Yacine / Vincent FARASSE / Comédie de Valence
Hilda / Marie Ndiaye / Christophe PERTON/Théâtre du Rond Point-Paris
L'épreuve / Marivaux / France ROUSELLE / ENSATT
Les Autos Sacramentales / Pedro Calderon / Christian SCHIARETTI/ ENSATT
Chacun sa vérité / Luigi Pirandello / Adolphe. SHAPIRO/ENSATT
Penthésilée / Heinrich van Kleist / Christian Von TRESKOW/ ENSATT
Les Vagues / d après Virginia Woolf / Emmanuel DAUMAS / ENSATT
Je puis n'est-ce pas laisser la porte ouverte / d après Mishima / Vincent FARASSE/ ENSATT
Les Jumeaux vénitiens / Carlo Goldoni / Alexis ROQUE
Hamlet – machine / Heiner Müller / Kyra CONSTANTINOF
Collaboration à la mise en scène :
Je t'écris mon amour, E. Darley / Jean DE PANGE
La mélancolie des barbares /Koffi Kwahulé/ Sébastien BOURNAC / TNT Toulouse

Formation

2005 ENSATT -Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Lyon -Christian Schiaretti, Christian Von TRESKOW, Adolphe SHAPIRO...
2002 École du Théâtre National de CHAILLOT, Paris – Pierre VIAL, Jean Claude DURAND, Michel LOPEZ...
Autres Formations
– L'acteur créateur / Philippe Adrien
– Jeu et casting face à la caméra / F. Menidrey, G. Moulévrier
– Impro, le lâcher prise au théâtre / Jerzy Klessik
– Danse de salon / José Sarabia