Jonathan FRAJENBERG

Age : 47 **Cheveux :** Blond poivre et sel **Yeux :** Bleu gris **Taille :** 182



Expériences cinéma

Bonnard LM de Martin Provost Sept/oct 2022 Film du Kiosque

Expériences tv

L’innocent, réalisé par Pierre Boutron pour France 2
RIS police Scientifique, France 3

Expériences théâtre

La Montagne cachée m.e.s. de Jérémy Lelouët Festival d'Avignon 2024
Hamlet, d'après William Shakespeare m.e.s de Jérémy Lelouët, Théâtre de Chatillon
Don Quichotte, d'après Servantes, m.e.s de Jérémie Lelouët, Festival de Grignan
Ubu Roi, D'Alfred Jarry, m.e.s de Jérémy Lelouët, Théâtre de Chatillon
Grand Guignol, m.e.s de Frédéric Jessua & isabelle Siou, Théâtre 13
Richard III de William Shakespeare
m.e.s de Jérémie Lelouët, Théâtre 13
Salomé d'Oscar Wilde, m.e.s de Jérémie Lelouët
Festival de théâtre de Grand Guignol:
Le baiser de Sang m.e.s Isabelle Siou
L'Atroce Volupté m.e.s Frédéric Jessua
Le Faiseur de monstres m.e.s Xavier Couleau
Un Pinocchio de moins adapté du roman de Collodi
m.e.s Jérémie Lelouët
Jules César de William Shakespeare, m.e.s Frédéric Jessua
Théâtre 14
L'Homme qui a vu le Diable de Gaston Leroux
m.e.s Frédéric Ozier au Théâtre de l'Athénée
Les courtes lignes de Mr Courteline de Georges Courteline
m.e.s Sébastien Rajon, au Théâtre de l'Athénée
Andromaque de Jean Racine, m.e.s Olivier Quinzin
Le Balcon de Jean Genet, m.e.s Sébastien Rajon
au Théâtre de l'Athénée
Dom Juan de Molière, m.e.s Yves Burnier
Vice Versa de Thomas Middleton et William Rowley
m.e.s Frédéric Ozier
Peer Gynt de Henrik Ibsen
m.e.s Sébastien Rajon, au Théâtre 13
Colloque de François Charlier, m.e.s Jacques Garsi

Expériences diverses

Chant, ténor lyrique (bases)
Claquettes, (bases)
Boxe Françaises et Full contact, (niveau moyen)
Equitation, (bon niveau)

Formation

Studio 34, cours d'art dramatique, dirigé par Philippe Brigaud
Ecole du passage, cours d'art dramatique, dirigé par Niels Arestrup