

Xavier VALOTEAU

Age : 52

Cheveux : Poivre et sel

Yeux : Marrons

Taille : 179



Expériences cinéma

Longs Métrages

« TELE GAUCHO » LM de Michel Leclerc

31 juin films

« Flashback » rôle du chauffeur surfeur, LM

réal.V.Milétic

Courts Métrages

« Backdoor » (cm) réal. Michael Jeanpert

« L'interrogatoire de Polo » CM

réal. X.Valoteau, prod. PFA, +

« Un homme à la mer » CM

réal. A.Colomb, prod. PFA

« Costa roja » rôle du colonel,CM

réal. G-R Duvert

« La France » CM

réal. A.Coché, prod.PFA

« Point de fuite » CM

réal. Th.Hardouin, +

« Une journée pas particulière » réal.X.Jaillard, Institutionnel

prod Jacara

« l'Appareil photo » CM, rôle de Lazare

réal.Laurent Brébin, prod Cifacom

Expériences tv

« Astrid et Raphaëlle » (saison 2) réal. Frédéric Berthe (France 2)
« Paris Police 1900 » réal. Julien Despaux (Canal +)
« Les invisibles » (saison 2) réal. Chloé Micout (France 2)
« Culte » réal. Louis Farge (amazon prime)
« Scènes de ménages », guest du couple Alice et Sofiane (différents épisodes et différents réal) (M6)
« Section de recherches » Réal.Julien Zidi
Auteurs Associés/TF1
« Silence d'Etats » Réal. Frédéric Berthe
unitaire France 2/Zadig productions*
« Ce monde est fou » Réal. Badreddine Mokrani
Link's productions/ France 2
« MAFIOSA » Réal. Pierre Leccia
Série Canal+/Image & Cie
« Des soucis et des Hommes »Réal. Christophe Barraud
série France 2, Pampa productions
« Cned » institutionnel, rôle de l'examineur
réal. Cyrile Mathivet, prod Cned
« Orange cinéma séries » scène du feu tirée de seul au monde
réal. Hervé Prat, prod Dream on
« Pages Jaunes » l'ascenseur, institutionnel
réal. JF.Pantaloni
« Ets Colas » chef de chantier, institutionnel
réal. G.Rivière
« La Taupe 2 » flic carrière 2, Téléfilm
réal. Vincenzo Marano.



Expériences théâtre

« Je te tiens » (création) mise en scène Maxime Bailleul
« Frou-Frou » collaboration artistique J.Cottureau
(Molière révélation masculine 2007)
« Les îles Kerguelen » de A.Ragougneau
m.s F.Ozier (Tempête)
« Le Diable en partage » de F.Melquiot m.s J.Boyé
Cie Les sans chapiteau fixe
« La nuit des Papillons » de et m.s Catherine Levy
(Avignon off 2008)
« Sarah Great » de M-F Bonnard m.s M.Loiseau
« Selon Marconi » de et m.s A.Ragougneau
« Chamfort » d'I.Bournat m.s Ch.Blain
« Labeloboidormant » et « Les animaux rigolos »
(Th. Enfants) Cie des Lutins
« Les Chaises électriques »
« Sextuor banquet », « Les chaises électriques »
et « Nini la chance »
m.s Ch.Blain, Cie du canard en bois
« Conversations pour chaises électriques » de et m.s A.Ragougneau
Cie Nuit d'encre
« Le conte d'hiver » de W.Shakespeare (trad. Koltès)
m.s Cie du Grand Smalus
« 5 pas dans la tendresse » de et m.s X.Jaillard
« Toute une vie sous la couette » de et m.s X.Jaillard
(Molière de l'adaptation théâtrale 2008 pour « La vie devant soi »)
« Le parc » de B.Strauss, m.s V.Boulay
« Tragédies » de Cl.Prin, m.s G.Hachem
« Un mari idéal » d'O.Wilde, m.s Cie des Saltimbanques
« Tartuffe » de Molière, m.s Cie des Saltimbanques
« Cabarets théâtre » m.s Cie des Saltimbanques

Expériences voix

Doublage pour la Sté SOFI
VOICE OVER

Expériences diverses

Musique : harmonica blues Diatoniques, saxophones alto et soprano, percussions
Sports : Roller, Sports collectifs
Langues : anglais/espagnol (bonnes notions)
Permis B



Formation

1997/1999 « Cie des Saltimbanques » Poitiers

1999/2001 « Studio 34 » Studio Création Formation (cursus) 75009 Paris, direction Philippe Brigaud

2003/2005 « techniques de souplesses corporelles de D.Dupuis par E.Rincon »