Marie-Aline CRESSON

Age : 48 **Cheveux :** Bruns **Yeux :** Marrons **Taille :** 163



Expériences cinéma

CINEMA
Les Regrets LM de Cédric Khan
27m2, LM réalisé par G. Cserhati et F. Lartigue
COURTS METRAGES
La chasse aux Papillons CM d'Estelle Gérard
Chez Papa CM de Germain Blot, Lauréat concours MK2
Anti Anti, court métrage de Franck Kumba
The choice is yours, court métrage réalisé par Zoltan Moll.

Expériences tv

Allo, c'est moi, tu me vois ?, réalisé par H. Guétary, prod. Blue Marlyn
Cé koi le mobil ?, série de sketches produits par M6 et Universal, prod. Label Prod.

Expériences théâtre

Kalinka Petite fille des neiges Jeune Public
Cie Sic Transit
Le procès de Robert Schuman m.e.s de Marie Tuloup
La voix des Hommes sans voix, m.e.s. de Marie Tuloup
Ca Bute à Montmartre, Festival Grand Guignol
Compagnie Acte6 Ciné 13/Théâtre du Ranelagh
Cuisines et Dépendances m.e.s d'Oriane Blin
Les courtes lignes de Mr Courteline, m.e.s Sébastien Rajon
Théâtre de L'athénée
Destination Feydeau,m.e.s de F. Tourvieille
Avignon
Le Prophète de Khalil Gibran m.e.s. de Elias Tabet
Le Balcon de Jean Genet par la troupe acte6 m.e.s. de Sébastien Rajon.
Don Juan de Molière m.e.s. de Yves Burnier.
Vice(s), Versa de T. Middleton et W. Rowley par la troupe acte6 m.e.s. de Frédéric Ozier.
Peer Gynt de Henrik Ibsen par la troupe acte6 m.e.s. de Sébastien Rajon.
Colloque de J.F.Charlier m.e.s. de Jacques Garsi.

Expériences en mise en scène

L'amant d'Harold Pinter
La reine des fous de benoit Guibert/Essaion

Expériences diverses

Films Publicitaires:
SFR, Yoplait, Stéphane Plaza Immobilier
Sports: Danse moderne Jazz,Yoga,Equitation.
Langues: Anglais,Italien

Formation

Doublage, commentaires, >Voice Over: Le magasin
2010 Emergeance avec Tatiana Vialle, Bruno Nuyten, Hélène Angel, Sophie Tellier, Vincent Mariette
2004-2005 Les Ateliers du 13, dirigés par Benoit Lavigne.
1998-2000 Studio Création Formation, Paris 10ème sous la direction de P. Brigaud, avec P. Brigaud, V. Boulay (interprétation), E. Garnier (Tragédie), J. Garsi (Training de l'acteur), G. Hachem (l'acteur face à la caméra) et C. Anderson (Jeu en anglais).
1996-1998 Conservatoire du 15ème arr. à Paris sous la direction de Françoise Kanel
1995-1996 Cours Molière, Paris 8ème, sous la direction de Bernard Ortis