Magali GIRAUDO

Age : 55 **Cheveux :** Châtains **Yeux :** Verts **Taille :** 174



Expériences cinéma

2024 « Babylone » LM de Jérôme Lhotsky
« Claustrophobie », court-métrage de Cédric Bérieau.
« Le peuple ancien », court-métrage de Julien Lacombe.
« La nuit des indiens »,LM réalisé par Georges Zsiga
(Rôle principal féminin)
« Espionnage politique en 2040 »,LM de Frédéric Desreumaux.
« Mathias », court-métrage d'école de Jean-Etienne Friant.
« Insécurité », court-métrage réalisé par Laurent Caujat.

Expériences tv

2025 « Des Vivants» série réalisée par Jean-Xavier de Lestrade
« VAUGAN » réalisé par Charlotte Bränström / France 2
La Greffière /GMT productions
« Caméra Café » sur M6. Rôle de Guest

Expériences théâtre

« Comme par hasard », comédie de Magali Giraudo, Elodie Frenck et Vincent Lecoq, mise en scène de Kên Higelin, au Ciné 13 Théâtre.
« Les Saônes » de Catherine Zambon, mise en scène Yves Chenevoy. Création à Abbeville, puis à l'Etoile du Nord (75)
« Le malade imaginaire », rôle de Toinette, mise en scène de Fabrice Carrey. Tournée en Italie avec Il Palchetto Stage.
« L'amour au jardin » , Courbevoie, mise en scène : Benoît Marbot. Rôle : Cora dans « Deux coqs pour une poule » de Georges Feydeau.
« Footeur de merde », de Grégoire Aubert, mise en scène de Christiane Casanova, Comédie Gallien, Bordeaux ; Akteon Théâtre, Paris Mélo d'Amélie, Paris. Rôle de Maryse. Avec Jo Prestia, Gilles Rebollar, Mathieu Barbier.
« Une paire de gifles » de Sacha Guitry, mise en scène de Pascal Esman, Bec Fin.
« Une femme de terrain », d'Olivier Dutaillis, interprété et mis en scène par Magali Giraudo, seule en scène ; Bouffon Théâtre.
« Paris sera toujours Paris » de Dominique Cottin, jouée dans le cadre du festival Jeux-Thèmes, sélectionnée au Best-of ; salle Jean Dame. Rôle principal.
skecths comiques en solo (divers auteurs), Café de la Gare.
« A la recherche d'Anastasia Bronski » de Jérôme L'Hotsky, jouée et primée dans le cadre du festival off de Pau. Rôle principal.
« Antinea » de Jérôme L'Hotsky et Dominique Cottin, Berry Zèbre.
« La maison accepte l'échec » et « Le cabaret de la dernière chance », d'Oscar Castro et Pierre Barouh, Nîmes.
TROUPE DE L'ART-SEINE : 1991/92 : organisatrice d'une scène ouverte (le FIEALD) au Café de la Gare.
organisatrice des « Jeux-Thèmes », festival d'écriture théâtrale sur des thèmes.
co-organisatrice du Festival du Court-métrage Vidéo, Cinéma La Clé.

Expériences diverses

Sports : Karaté Shotokan (ceinture noire)
Natation (niveau compétitions)
Cours de chant avec Catherine Mangano, 92/93 et Christophe Degueurce, 94.

Formation

2001 : Stage en anglais chez VO/VF avec Elizabeth Kemp et Andreas Manolikakis, professeurs à l'Actors Studio, NYC.
2000 : training avec Jack Waltzer
1993/94 : deux ans à l'Atelier A avec Philippe Naud
1992 : stage avec Marty Bermann, Berkeley, USA
1989/91 : 1ère et 2ème années au Cours Florent avec Maurice Attias et Michèle Harfaut
1991 : stage d'été au Cours Florent avec Yves Le Moign
1988 : stage à l'Atelier Cinéma de Nîmes avec Oscar Castro et Pierre Barouh
1984/88 : troupe de Jacqueline Croset à Rueil-Malmaison, spectacles annuels au Théâtre Edmond Rostand