

Gérard BÔLE DU CHAUMONT

Age : 70

Cheveux : Gris/chauve

Yeux : Bleus

Taille : 177



Expériences cinéma

- « POUPOUPIDOU » LM de Gérald HUSTACHE-MATHIEU
- « L'affaire Rosowski » Septembre production France Télévisions
- « Plus Belle La vie » Série France 3
- « Seule » Tv réal Fabrice CAZENEUVE
- « CA SE SOIGNE » LM Laurent Chouhan
- « REPORTERS » Canal + Suzanne Fenn (TV)
- « LE DOUX PAYS DE MON ENFANCE » (TV) Jacques RENARD
- « LES INSEPARABLES » (TV) Elisabeth RAPPENEAU
- « MAIGRET : SIGNÉ PICPUS ! » (TV) Jacques FANSTEN
- « MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN » François DUPEYRON.
- « LES ACTEURS » Bertrand BLIER
- « EN FACE » Mathias LEDOUX
- « LA TAULE » Alain ROBAC
- « LE COUSIN » Alain CORNEAU
- « NAVARRO » : « Le secret » (TV) Nicolas RIBOWSKY
- « Père et fils » (TV) Patrick JAMAIN
- « TAXI DE NUIT » (TV) Alain Michel BLANC
- « TIRE A PART » Bernard RAPP
- « LUCIE AUBRAC » Claude BERRI
- « GOUPI MAINS-ROUGES » (TV) Claude GORETTA
- « URANUS » Claude BERRI
- « PERIGORD NOIR » Nicolas RIBOWSKY
- Divers courts-métrages et pubs.



Expériences en tant qu'auteur

THEÂTRE

Collaboration à l'écriture, de « LA MADELEINE PROUST FAIT LE TOUR DU MONDE »

Coauteur de « LA MADELEINE PROUST A PARIS » de Laurence SEMONIN

Coauteur de la « MADELEINE PROUST EN FORME » de Laurence SEMONIN

Coauteur d'une parodie « rock » de BEN-HUR

Expériences en radio

Auteur « LA MADELEINE PROUST FAIT SES COMPTES ». Grand Prix du 33e Festival international de l'audiovisuel et de la communication de Biarrit

Coauteur de « 1789 AU JOUR LE JOUR », journal quotidien de la Révolution, 120 épisodes pour FR3

Coauteur d'un feuilleton de 60 épisodes pour Radio France : « DU COTÉ DE CHEZ la MADELEINE PROUST »

Auteur-compositeur de chansons.(Barclay, Phonogram)

Expériences musicales

COMPOSITION ET CREATION MUSICALE

Compositeur pour le cinéma et l'audiovisuel (courts-métrages et films d'entreprises)

Compositeur d'une pièce symphonique pour ballet « LES NEUFS DANSES D'ORPHÉE »

Concepteur et guitariste d'un spectacle parodique sur Tino ROSSI : « LES RASTATINOS »

Ingénieur du son et Directeur artistique pour des studios d'enregistrement (Zurich, Pontarlier, Paris)

Auteur-compositeur de plusieurs 45T (Barclay, Phonogram)et d'un album non édité « Gérard au Congo »

saxophoniste : tournées en France et à l'étranger avec Robert WOOD, X FIVE (jazz), E.F.L., ALBERT

MARCOEUR (rock alternatif)

Expériences diverses

Musique

Pratique du chant (variété et lyrique), du saxophone, de la guitare, du piano

Langues

Anglais : Bon

Allemand : Bonnes notions

Espagnol : Notions

Sports

Kung-fu, judo, ski alpin et nordique, équitation, roller



Formation

Formation à l'utilisation des techniques de l'acteur en entreprise (Acting Dojo)

Stages et cours d'art dramatique avec :

Andréas VOUTSINAS (Actor Studio), Tapa SUDANA (Peter BROOK), Chantal MELIOR (Guy HOTIER).

1978/82 : Conservatoire d'Art Dramatique Besançon – Paul LERRAT

Musique :

1999 Stage de chant avec Valérie DROUOT (THOMATIS)

1974/78 : Conservatoire de Musique, Besançon : saxophone