

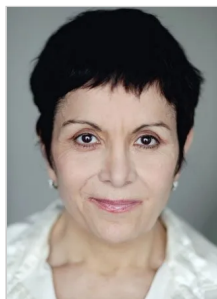
Monica LEDESMA

Age : 70

Cheveux : Châtain

Yeux : MARRON

Taille : 152



Expériences cinéma

2019 LE MEILLEUR RESTE A VENIR. La mère.

Réal. Matthieu DELAPORTE et Alexandre DE LA PATELLIERE

2018 AMOUREUX DE MA FEMME. L'amie. Réal. Daniel AUTEUIL

2011 LOW COST. Passagère. Réal. Maurice BARTHELEMY

2008 AGATHE CLÉRY. Mme. Goebbels, la concierge.

Réal. Etienne CHATILIEZ

Expériences tv

2017 IMPORTANTISSIME. Canal + (Saison 3.) Femme espagnole.
Réal. Chris ESQUERRE
2015 PROFILAGE. RESILIENCES. Episodes : 61-62-63.TF1.
Mme GARDOS. Réal. Chris BRIANT
2012 MONIQUE LEJEUNE, EN QUÊTE D'UN COUPABLE. Galaxy presse.
Béatrice MATIS.Réal. Jennifer BISLEAU
2009 JUSQU'A L'ENFER. France 2. Mère de Simon Andrieu.
Réal. Denis MALLEVAL
2008 UN HOMME D'HONNEUR. Mme Mitterrand. France 2.
Réal. Laurent HEYNEMANN
2006 RENÉ BOUSQUET OU LE GRAND ARRANGEMENT. Arte.
Mme Mitterrand.
Réal.Laurent HEYNEMANN
2002 GROLAND SAT. Canal +. Femme de ménage portugaise

En Argentine, Buenos Aires.
1986 QUERIDO SALVAJE. Chaîne11. TV séries.
Réal. Ernesto ARREOLA
1985 MARIA DE NADIE. Chaîne 11. (Telefé).
TV séries. Réal. Roberto DENIS
1985 LIBERTAD CONDICIONADA. Chaîne 9.
TV séries. Réal. Marta REGUERA

Expériences théâtre

2014/16 COMMENT SAVOIR SI UN ORGASME EST CANCÉRIGÈNE OU NON ?
Théâtre CLAVEL, Paris et tournée Msc et auteure. Mónica LEDESMA
2014 SCENES PARISIENNES. Le Rendez-vous d'ailleurs.
Chef chant. Bruno GOUSSET.Msc. Christine MANANZAR
2013 COMMENT SAVOIR SI UN ORGASME EST CANCÉRIGÈNE OU NON ?
Théâtre du Pégly. Msc. Mónica LEDESMA
2011 D-RACINÉS. Théâtre de la Noue.
Spectacle de tangos et dance flamenco
2010/2008 LA PETITE RENARDE RUSEE. Janacek.
Opéra National de Paris.
La brebis. Msc. André ENGEL
2010/2006 IDOMENÉE. Mozart. Opéra National de Paris.
Mime. Msc. Luc BONDY
2007/2006 DON GIOVANNI. Mozart. Opéra National de Paris.
Femme de ménage nue. Msc.Michael HANEKE
2005 COMMENT SAVOIR SI UN ORGASME EST CANCÉRIGÈNE OU NON ?
La Halle SaintPierre. Direction d'acteur. Philippe QUERCY
2004 SPECTACLE POUR ENFANTS. Ecoles élémentaires. Cie METISS'ART
2003 LA CHAUVE SOURIS. Strauss. Opéra National de Paris.
Mime. Msc. Coline SERRAU



Expériences en mise en scène

2017 ALICE DOMON : « Que la douleur ne me soit pas indifférente. »

France Inter. Esther Ballestrino de Careaga dite, Teresa Réal. Michel SIDOROFF

2016 GÉOGRAPHIE DU PURGATOIRE:

UNE TRAVERSÉE DES ANDES DEPUIS LA PAZ

JUSQU'AU QUITO. France Culture. Marta et Flor VARGAS.

Réal. Laure EGOROFF

2010 UN COEUR POUR DEUX PAYS. France Culture. Manoli.

Réal. Michel SIDOROFF

2003 POÉSIE SUR PAROLE. Poèmes de GONGORA ET QUEVEDO.

France Culture. Réal. Jean Baptiste PARRA

Expériences en radio

2017 ALICE DOMON : « Que la douleur ne me soit pas indifférente. »

France Inter. Esther Ballestrino de Careaga dite, Teresa Réal. Michel SIDOROFF

2016 GÉOGRAPHIE DU PURGATOIRE:

UNE TRAVERSÉE DES ANDES DEPUIS LA PAZ

JUSQU'AU QUITO. France Culture. Marta et Flor VARGAS.

Réal. Laure EGOROFF

2010 UN COEUR POUR DEUX PAYS. France Culture. Manoli.

Réal. Michel SIDOROFF

2003 POÉSIE SUR PAROLE. Poèmes de GONGORA ET QUEVEDO.

France Culture. Réal. Jean Baptiste PARRA

Expériences diverses

ESPAGNOL Bilingue