



Loïc RISSER

Age : 43

Cheveux : Châtain

Yeux : Noisette

Taille : 187



Expériences cinéma

CINEMA

2022 Nouveau départ / Philippe Lefebvre
2021 L'Etabli / Mathias Gokalp
2019 Rouge / Farid Bentoumi
2019 Délicieux / Eric Besnard
2018 Debout sur la montagne / Sébastien Betbeder
2017 Sauver ou Périr / Frédéric Tellier
2014 Au nom de ma fille / Vincent Garenq
2014 Belles Familles / Jean-Paul Rappeneau
2014 La Belle Saison / Catherine Corsini
2014 Fracture / Jean-Christophe Savelli
2012 Quai d'Orsay / Bertrand Tavernier
2011 L'étranger/ Niki Iliev
2010 The Island / Kamen Kalev
2009 Captifs / Yann Gozlan
2009 Elle s'appelait Sarah / Gilles-Paquet-Brenner

COURTS METRAGES

2015 Du premier coup / Gaëlle Roche
2015 Aller-retour / Thierry Binisti
2002 Draculine (on DVD) / Romain Cogitore.



Expériences tv

2025 Enquêtes parallèles / Thierry Binisti
2025 Comme une Ombre / [i] [i] Elsa Blayau
2024 Les Mystères du clos des Lilas / Lorenzo Gabriele Flach Film Production
2024 Astrid & Raphaëlle Saison 5 / David Ferrier JLA Productions
2022 Le Mystère Daval de Christophe Lamotte
2021 Face à face / Julien Zidi
2021 Tandem / Jason Roffé
2020 Clèves / Rodolphe Tissot
2020 La fille dans les bois / marie-Hélène Copti
2019 Peur sur le lac / Jérôme Cornuau
2018 Tout contre elle / Gabriel Le Bomin
2018 Molière, l'affaire Tartuffe / Jacques Malaterre
2017 Ad Vitam / Thomas Cailley
2017 Cassandra / François Guérin
2016 Nadia / Léa Fazer
2016 On va s'aimer / Julien Zidi
2015 Mystère à l'Opéra / Léa Fazer
2015 Flic tout simplement / Yves rénier
2014 Trepalium / Vincent Lanoo
2013 Falco - « Au clair de Lune » / Marwen Abdallah
2013 RIS - « Chute Libre » / Hervé Brami
2012 Falco - « Rencontres assassines » / Alexandre Laurent
2011 Silences d'Etats / Frédéric Berthe



Expériences théâtre

2024 Des Ombres et des Armes écrit et mis en scène par Yann Reuzeau, Manufacture des Abbesses, Paris

2023 Monsieur Paul écrit et mis en scène par Philippe Bulinge, tournée département Rhône

2022 Takotsubo écrit et mis en scène par Vincent Villemagne, Balise 44, Villeurbanne

2021 Grand reporTerre #4 Ecriture collective dirigée par Eric Massé et le Citizen Kane Collectiv Spectacle bilingue Allemand/Français

2021 Napoléon, La nuit de Fontainebleau de et m.e.s par Philippe Bulinge Folie théâtre et tournée Département du Rhône

2018 La Chambre désaccordée écrit et mis en scène par Marc Lainé, Théâtre de la Ville, Paris et tournée

2018 Le Cercle de craie de Klabund / Richard Brunel, IOpéra National de Lyon

2017 Le Mariage écrit et mis en scène par Vincent Clergironnet, tournée Grand Est

2016 Andorra de Max Frisch/ Fabian Chappuis, Théâtre 13

2014 Les Babouches d'Abou Kacem d'après un conte Soufi / Luca Giacomoni

2013 Silence complice de Daniel Keene/Thomas Röss Espace 110, Illzach

2012/18 D'un retournement l'autre de Frédéric Lordon / Luc Clémentin, Maison des Métallos et tournée

2011 Continuez sans nous d'après Lucien Bunel / Catherine Cadol Off Avignon

2010 Lorenzaccio d'Alfred de Musset / Claudia Stavisky, Théâtre des Célestins, Lyon et tournée Rhône

2009 Quelqu'un va venir de Jon Fosse / Michel Tallaron, La Verrière des Cordeliers, Vienne

2009 Et la Nuit chante de Jon Fosse / Christian Gariat, Centre Dramatique National, Valence

2009 Le Fou et sa Femme, ce soir... de Botho Strauss / Michel Raskine, ENSATT, Lyon

2008 Mauser de Heiner Müller / Matthias Langhoff, ENSATT

2008 L'Épreuve de Marivaux / Marc Paquien, ENSATT

2007 Britannicus de Jean Racine / Joseph Fioramante, ENSATT

Expériences diverses

Batterie, percussions, chant (baryton), aikido, équitation, danses de salon, biomécanique, taï chi. Plongée sous-marine, escrime sportive. Anglais bilingue (CREA et Cambridge First Certificate) et Allemand parlé et écrit. Permis B.

Formation

2005-2008: ENSATT, section Art dramatique.
2001-2005: Hypokhâgne, Khâgne, Licence, Capes Lettres Modernes.