Thibault ROSSIGNEUX

Age : 56 **Cheveux :** Blond cendré **Yeux :** Bleus **Taille :** 178



Expériences cinéma

2021 Le détail – Réalisation Guillaume Quéré CM Nikon Film Festival
2020 Féminines – Réalisation Samuel Thiebaut Captation de la Pièce de P. Bureau/Olympia
2018 Dancing Lovers – Réalisation Pauline Dévi – Clip pour l'artiste Iron Bear
2015 Fjord(s) – Réalisation Rakel Ström – Arvid Nilsen
2014 Le projet Lou(p) – Réalisation Erika Dewald – Hugo
2013 J'ai toujours rêvé d'être pirate – Réalisation Erika Dewald
Pierre / Rôle principal
2011 Fanny et Thierry – Réalisation Philippe Wood
L'Organisateur de Speed Dating
2011 Mes intimes paroles – Réalisation Lou Faulon
Jeune Homme /Rôle Principal
2010 A bicyclette dans ma chambre – Réalisation Patrizia Barone Buzzi Enrico /Rôle Principal
2010 L'âme scoeur – Réalisation Paul Blaché et Anton Lombar
Touriste
2007 All about Yvonne – Réalisation Karine Arlot et Loïc Barrère
Jeune homme

Expériences théâtre

[b]THEATRE[/b]
2023/2024 Neige -Pauline Bureau Théâtre National de la Colline & tournée
2021/23 Pour Autrui – Pauline Bureau – Théâtre National de la Colline & tournée
2019/23 Féminines – Pauline Bureau – Théâtre de la Ville /les Abbesses & tournée
2017/18 Mon coeur – Pauline Bureau – Théâtre des Bouffes du Nord
Jean -Jacques Galion
2016 Une famille aimante mérite de faire un vrai repas
Thibault Rossigneux – Monfort–Théâtre – Gabriel
2015/16 Sirènes – Pauline Bureau – Tournée – Max
2015/16 La cantine de l'amour – Sandrine Briard
Château de Morsang sur Orge – Elmer
2014/16 Mes souvenirs – Fragments – Anne-Sophie Juvenal
Théâtre Paris – Villette – Herculine
2013/16 Avec ou sans « e » – Théâtre Forum – Aurélien Lorgnier
Collège des Lilas – Lucas
2012/13 La Meilleure Part des Hommes – Pauline Bureau
Théâtre de la Tempête – Richard
2007/12 Les Fables Amoureuses / Jean de La Fontaine – Marie Tikova
Festival d'Avignon, Aktéon-Théâtre – L'homme
2009 Adam et Eve – Thibault Rossigneux – Cour Saint-Emilion
Nuit Blanche – Adam
2009 La disparition de Richard Taylor – Pauline Bureau
Théâtre du Préaux – CDR de Vire – Vanessa
2008 Roméo et Juliette – Pauline Bureau
Théâtre de la Tempête – Paris
2007 Printemps des poètes – Pauline Bureau – Jardin d'Acclimatation
2006 5 minutes avant l'aube – Pauline Bureau – Festival d'Avignon In'
2006 Macbeth – Matthew Jocelyn – Atelier du Rhin
Malcolm (rôle chanté)
2005 Manhattan Medea – Marie Tikova – Théâtre Jean Vilar – Deaf Daisy
2005 Embarquement // 5'32 – Adrien de Van et Pauline Bureau
Jardin d'Acclimatation
2005 Un songe, une nuit d'été – Pauline Bureau
Le Ranelagh et tournée au Maroc – Flûte
2004 Le gai savoir – Gilberte Tsaï
Centre Dramatique National de Montreuil
2004 Les relations de Claire – Christian Benedetti
Théâtre des Amandiers de Nanterre -Thomas
[b]OPERA[/b]
2018 Bohème Notre Jeunesse d'après Giacomo Puccini P. Bureau/Opéra comique
2014/16 Tosca de Giacomo Puccini – Pierre Audi – Opéra de Paris
2014 Platée de Jean-Philippe Rameau – Robert Carsen – Opéra Comique
2013 Aïda de Giuseppe Verdi – Olivier Py – Opéra de Paris
2011 Tannhäuser de Richard Wagner – Robert Carsen – Opéra de Paris
2010/13 Le Ring des Nibelungen de Richard Wagner – Günter Krämer – Opéra de Paris
Lectures au Studio-Théâre de la Comédie-Française et à Théâtre Ouvert (2006)
Dramatiques radio à Radio France sous la direction de Margueritte Gateau, Jean-Claude Loiseau et Etienne Valles (2003-2008)

Expériences en mise en scène

2024 Match Collection sports/Théâtre
2010/2025BINOME
collection de 33 spectacles Arts/Sciences conception du protocole et direction artistique de la collection.
(festival d'avignon, théâtre du Rond-Point, Carreau du temple, Agora d'Evry, TNN, Faïencerie Théâtre de Creil…
tournée en France et à l'étranger (Haïti, Algérie, Ecosse, Italie, Quebec…)
2017 EXTREMOPHILE
de Alesandra BADEA
(Théâtre National de Bordeaux, Echangeur de Bagnolet, Saison numérique du Doubs, Faïencerie Théâtre de Creil)
2013/2017 REDUIT
Saga théâtrale en 9 épisodes sur le voisinage coécrit et interprétée avec Elizabeth Mazev
(en alternance avec Daphné de Quatrebarbes) (Faïencerie Théâtre de Creil, Comédie de Picardie, Chapiteau 39-01,
Algérie…)
2016 UNE FAMILLE AIMANTE MERITE DE FAIRE UN VRAI REPAS
de Julie Aminthe
(Monfort Théâtre, Théâtre 95, Faïencerie Théâtre de Creil)
2014 CORPS ETRANGERS
de Stéphanie Marchais
(Théâtre de la Tempête, Faïencerie Théâtre de Creil, ATP des Vosges)
2010 BATON VYEYES
Écriture et réalisation d'un documentaire sur la structure familale haïtienne (universcience)
2010 MATA ATLANTICA
Écriture et réalisation d'un documentaire sur la forêt Atlantique au Brésil (universcience)
2009/2010 NUIT BLANCHE A PARIS
Conception et création de la performance futuriste et foutraque Greentrip 2109 (Bercy village)
Scénographie de la nuit des images (Jardins Isaak Rabin Paris 13ème)
2009 CREATION DE LA COMPAGNIE LES SENS DES MOTS
2008 ROUGE OU BLEU SELON L'INTENSITE
de Gwenaël Simon
Théâtre de Cesson Sévigné
2007 UN TRAIT DE L'ESPRIT
de Margaret Edson
Tournée France avec 123 santé

Expériences diverses

Langues : Anglais (maîtrisé)
Sports : Natation Niveau professionnel
Bon niveau : Tennis, Danse Contemporaine, Escrime, Equitation, Modern Jazz, Kayac, Echasses.
Chant : Contre-ténor (chant baroque et classique), Baryton martin
Instruments : Piano (niveau débutant)

Formation

2001-2004 Conservatoire National Supérieur d’Art Dramatique
Professeurs : Philippe Adrien, Joël Jouanneau, Daniel Mesguish,
Mario Gonzalès, Christian Benedetti, Gérard Desarthe
Stages
2013 La réussite en casting – Group-Studio – Sébastien Bonnabel
2010 Justesse et immédiateté des émotions face à la caméra
Patricia Sterlin
2010 Stage de danse contemporaine – Fatima N’doye
2007 L’acteur face à la caméra – Pascal Louan et Nora Habib
2005 Le Balagan ou le voyage des comédiens
Centre National des Arts du Cirque
2004 Stage FEMIS – Philippe Garrel