

Thibault ROSSIGNEUX

Age : 55

Cheveux : Blond cendré

Yeux : Bleus

Taille : 178



Expériences cinéma

2021 Le détail – Réalisation Guillaume Quéré CM Nikon Film Festival
2020 Féminines – Réalisation Samuel Thiebaut Captation de la Pièce de P. Bureau/Olympia
2018 Dancing Lovers – Réalisation Pauline Dévi – Clip pour l'artiste Iron Bear
2015 Fjord(s) – Réalisation Rakel Ström – Arvid Nilsen
2014 Le projet Lou(p) – Réalisation Erika Dewald – Hugo
2013 J'ai toujours rêvé d'être pirate – Réalisation Erika Dewald
Pierre / Rôle principal
2011 Fanny et Thierry – Réalisation Philippe Wood
L'Organisateur de Speed Dating
2011 Mes intimes paroles – Réalisation Lou Faulon
Jeune Homme /Rôle Principal
2010 A bicyclette dans ma chambre – Réalisation Patrizia Barone Buzzi Enrico /Rôle Principal
2010 L'âme sœur – Réalisation Paul Blaché et Anton Lombar
Touriste
2007 All about Yvonne – Réalisation Karine Arlot et Loïc Barrère
Jeune homme

Expériences théâtre

[b]THEATRE[/b]

2023/2024 Neige -Pauline Bureau Théâtre National de la Colline & tournée

2021/23 Pour Autrui – Pauline Bureau – Théâtre National de la Colline & tournée

2019/23 Féminines – Pauline Bureau – Théâtre de la Ville /les Abbesses & tournée

2017/18 Mon coeur – Pauline Bureau – Théâtre des Bouffes du Nord

Jean -Jacques Galion

2016 Une famille aimante mérite de faire un vrai repas

Thibault Rossigneux – Monfort-Théâtre – Gabriel

2015/16 Sirènes – Pauline Bureau – Tournée – Max

2015/16 La cantine de l’amour – Sandrine Briard

Château de Morsang sur Orge – Elmer

2014/16 Mes souvenirs – Fragments – Anne-Sophie Juvenal

Théâtre Paris – Villette – Herculine

2013/16 Avec ou sans « e » – Théâtre Forum – Aurélien Lorgnier

Collège des Lilas – Lucas

2012/13 La Meilleure Part des Hommes – Pauline Bureau

Théâtre de la Tempête – Richard

2007/12 Les Fables Amoureuses / Jean de La Fontaine – Marie Tikova

Festival d’Avignon, Aktéon-Théâtre – L’homme

2009 Adam et Eve – Thibault Rossigneux – Cour Saint-Emilion

Nuit Blanche – Adam

2009 La disparition de Richard Taylor – Pauline Bureau

Théâtre du Préaux – CDR de Vire – Vanessa

2008 Roméo et Juliette – Pauline Bureau

Théâtre de la Tempête – Paris

2007 Printemps des poètes – Pauline Bureau – Jardin d’Acclimatation

2006 5 minutes avant l’aube – Pauline Bureau – Festival d’Avignon In’

2006 Macbeth – Matthew Jocelyn – Atelier du Rhin

Malcolm (rôle chanté)

2005 Manhattan Medea – Marie Tikova – Théâtre Jean Vilar – Deaf Daisy

2005 Embarquement // 5’32 – Adrien de Van et Pauline Bureau

Jardin d’Acclimatation

2005 Un songe, une nuit d’été – Pauline Bureau

Le Ranelagh et tournée au Maroc – Flûte

2004 Le gai savoir – Gilberte Tsai

Centre Dramatique National de Montreuil

2004 Les relations de Claire – Christian Benedetti

Théâtre des Amandiers de Nanterre -Thomas

[b]OPERA[/b]

2018 Bohème Notre Jeunesse d’après Giacomo Puccini P. Bureau/Opéra comique

2014/16 Tosca de Giacomo Puccini – Pierre Audi – Opéra de Paris

2014 Platée de Jean-Philippe Rameau – Robert Carsen – Opéra Comique

2013 Aïda de Giuseppe Verdi – Olivier Py – Opéra de Paris

2011 Tannhäuser de Richard Wagner – Robert Carsen – Opéra de Paris

2010/13 Le Ring des Nibelungen de Richard Wagner – Günter Krämer – Opéra de Paris

Lectures au Studio-Théâtre de la Comédie-Française et à Théâtre Ouvert (2006)

Dramatiques radio à Radio France sous la direction de Margueritte Gateau, Jean-Claude Loiseau et Etienne Valles (2003-2008)



Expériences en mise en scène

2024 Match Collection sports/Théâtre

2010/2025 BINOME

collection de 33 spectacles Arts/Sciences conception du protocole et direction artistique de la collection.
(festival d'Avignon, théâtre du Rond-Point, Carreau du temple, Agora d'Evry, TNN, Faïencerie Théâtre de Creil...)

tournée en France et à l'étranger (Haïti, Algérie, Ecosse, Italie, Quebec...)

2017 EXTREMOPHILE

de Alesandra BADEA

(Théâtre National de Bordeaux, Echangeur de Bagnolet, Saison numérique du Doubs, Faïencerie Théâtre de Creil)

2013/2017 REDUIT

Saga théâtrale en 9 épisodes sur le voisinage coécrit et interprétée avec Elizabeth Mazev
(en alternance avec Daphné de Quatrebarbes) (Faïencerie Théâtre de Creil, Comédie de Picardie, Chapiteau 39-01, Algérie...)

2016 UNE FAMILLE AIMANTE MERITE DE FAIRE UN VRAI REPAS

de Julie Aminthe

(Monfort Théâtre, Théâtre 95, Faïencerie Théâtre de Creil)

2014 CORPS ETRANGERS

de Stéphanie Marchais

(Théâtre de la Tempête, Faïencerie Théâtre de Creil, ATP des Vosges)

2010 BATON VYEVES

Écriture et réalisation d'un documentaire sur la structure familiale haïtienne (universcience)

2010 MATA ATLANTICA

Écriture et réalisation d'un documentaire sur la forêt Atlantique au Brésil (universcience)

2009/2010 NUIT BLANCHE A PARIS

Conception et création de la performance futuriste et foutraque Greentrip 2109 (Bercy village)

Scénographie de la nuit des images (Jardins Isaak Rabin Paris 13ème)

2009 CREATION DE LA COMPAGNIE LES SENS DES MOTS

2008 ROUGE OU BLEU SELON L'INTENSITE

de Gwenaël Simon

Théâtre de Cesson Sévigné

2007 UN TRAIT DE L'ESPRIT

de Margaret Edson

Tournée France avec 123 santé

Expériences diverses

Langues : Anglais (maîtrisé)

Sports : Natation Niveau professionnel

Bon niveau : Tennis, Danse Contemporaine, Escrime, Equitation, Modern Jazz, Kayac, Echasses.

Chant : Contre-ténor (chant baroque et classique), Baryton martin

Instruments : Piano (niveau débutant)



Formation

2001-2004 Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique

Professeurs : Philippe Adrien, Joël Jouanneau, Daniel Mesguish,
Mario Gonzalès, Christian Benedetti, Gérard Desarthe

Stages

2013 La réussite en casting - Group-Studio - Sébastien Bonnabel

2010 Justesse et immédiateté des émotions face à la caméra

Patricia Sterlin

2010 Stage de danse contemporaine - Fatima N'doye

2007 L'acteur face à la caméra - Pascal Louan et Nora Habib

2005 Le Balagan ou le voyage des comédiens

Centre National des Arts du Cirque

2004 Stage FEMIS - Philippe Garrel