



Audrey DAOUDAL

Age : 44

Cheveux : Châtains clairs

Yeux : Bleus

Taille : 167



Expériences cinéma

- **2025** Welcome to Paris – Réalisation Allegra Oxborough – CM
- **2021** Message d’Outre Espace – Réalisation Alex Pilot. CM
- **2015** Vous savez pourquoi on est là ? Réalisation Alex Pilot NOLIFE Programme court
- **2015** Les Bêtises – Réalisation Rose et Alice Philippon LM
- **2015** Les Lions de Mendoza – Réalisation Mathieu Alexandre, CM
- **2015** Blanche – Réalisation Audrey Daoudal et Mathieu Alexandre, CM
- **2012** Boxer-Boxer – Réalisation Xavier Bazoge, Web Série
- **2012** François à la mairie – Réalisation Alice et Rose Philippon, CM
- **2009** Les Yeux Fermés – Réalisation Suzana Pedro, La Fémis, CM
- **2007** Alice – Réalisation Suzana Pedro, La Fémis, CM



Expériences théâtre

- 2025 LA LAMPE d'après Aladin et la lampe merveilleuse - Création Musicale TMC de Coutances en novembre puis en tournée 2025-2026
- 2025 Le Pub Ubique - Collectif Ubique - Festival Jazz sous les pommiers
- Depuis 2015 en tournée : Hansel et Gretel, La Belle au Bois Dormant, La Petite Sirène - Collectif Ubique - Opéra national de Lyon, Le Volcan Scène nationale, Bonlieu Scène nationale d'Annecy, La Ferme Du Buisson, Philharmonie de Paris, Théâtre d'Angoulême Scène Nationale, etc.
- 2014 Jérémy Fisher de Mohamed Rouabhi, jeu et mise en scène. Compagnie Théâtre de l'Épopée.
- 2011 Le mal du pays - Écriture et mise en scène avec Mathieu Alexandre.

Expériences en mise en scène

MISES EN SCENE

2015 - 2026 - Hansel et Gretel, La Belle au Bois Dormant, La Petite Sirène, La Lampe - Collectif Ubique - Créations Musicales

2014 Jérémy Fisher - Mohamed Rouabhi - Jeu et mise en scène, Compagnie du Théâtre de l'Épopée

2011 Le mal du pays - Mathieu Alexandre et Audrey Daoudal

RÉALISATION

2015 - Blanche - Co-scénariste et co-réalisatrice avec Mathieu Alexandre.

Expériences en radio

2022 OTTAVIA Conte musical- Milan Otal -Collectif Pronaos

2012 L'innocence par Arturo Bandini de Caryl Ferey. Jacques Taroni - France Culture.

2011 Dans l'intime d'une fiction radiophonique. Jacques Taroni - France Culture, Théâtre Ouvert

Expériences diverses

PUB

2019 FORD réalisation Jean-Baptiste Saurel, Big Production

2017 MEETIC #LoveyourImperfections, réalisation Vincent Lobelle, Insurrection Production

2015 SPEEDY réalisé par Jean-Baptiste Saurel, Big Production



Formation

Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans

École Charles Dullin Paris.

Formation de violon au Conservatoire de Vierzon

Master de Linguistique Fondamentale, Université d'Orléans

Co-directrice artistique du Collectif Ubique

Stages :

- Mars 2022 La Pré-écriture, de l'idée au sujet - Groupe Ouest
- Juin 2022 Le jeu et le doublage - Compagnie Vagabond/Le Magasin
- Training pour comédiens professionnels de Patricia Sterlin Justesse et Immédiateté des émotions pour la caméra en lien direct avec la capacité d'indépendance
- Dans l'intime d'une fiction radiophonique - Jacques Taroni - France Culture, Théâtre Ouvert
- L'Énergie du Clown, de l'intime à la Démesure dirigé par François Pilon, Théâtre du Samovar
- Autour de la pièce L'Apocalypse Joyeuse d'Olivier Py au CDN d'Orléans dirigé par Samuel Churin