Audrey DAOUDAL

Age : 45 **Cheveux :** Châtains clairs **Yeux :** Bleus **Taille :** 167



Expériences cinéma

- **2027** DEMO réalisation Alex Pilot – Dulac Distribution
- **2025** Welcome to Paris – Réalisation Allegra Oxborough – CM
- **2021** Message d'Outre Espace – Réalisation Alex Pilot. CM
- **2015** Vous savez pourquoi on est là ? Réalisation Alex Pilot NOLIFE Programme court
- **2015** Les Bêtises – Réalisation Rose et Alice Philippon LM
- **2015** Les Lions de Mendoza – Réalisation Mathieu Alexandre, CM
- **2015** Blanche – Réalisation Audrey Daoudal et Mathieu Alexandre, CM
- **2012** Boxer-Boxer – Réalisation Xavier Bazoge, Web Série
- **2012** François à la mairie – Réalisation Alice et Rose Philippon, CM
- **2009** Les Yeux Fermés – Réalisation Suzana Pedro, La Fémis, CM
- **2007** Alice – Réalisation Suzana Pedro, La Fémis, CM

Expériences théâtre

- 2025 LA LAMPE d'après Aladin et la lampe merveilleuse –
  Création Musicale TMC de Coutances en novembre
  puis en tournée 2025-2026
- 2025 Le Pub Ubique – Collectif Ubique – Festival Jazz sous les pommiers
- Depuis 2015 en tournée : Hansel et Gretel, La Belle au Bois Dormant, La Petite Sirène – Collectif Ubique – Opéra national de Lyon,
  Le Volcan Scène nationale, Bonlieu Scène na-tionale d'Annecy, La Ferme Du Buisson, Philharmonie de Paris,
  Théâtre d'Angoulême Scène Nationale, etc.
- 2014 Jérémy Fisher de Mohamed Rouabhi, jeu et mise en scène. Compagnie Théâtre de l'Épopée.
- 2011 Le mal du pays – Écriture et mise en scène avec Mathieu Alexandre.

Expériences en mise en scène

MISES EN SCENE
2015 – 2026 – Hansel et Gretel, La Belle au Bois Dormant, La Petite Sirène, La Lampe – Collectif Ubique – Créations Musicales
2014 Jérémy Fisher – Mohamed Rouabhi – Jeu et mise en scène, Compagnie du Théâtre de l'Épopée
2011 Le mal du pays – Mathieu Alexandre et Audrey Daoudal
RÉALISATION
2015 – Blanche – Co-scénariste et co-réalisatrice avec Mathieu Alexandre.

Expériences en radio

2022 OTTAVIA Conte musical- Milan Otal -Collectif Pronaos
2012 L'innocence par Arturo Bandini de Caryl Ferey. Jacques Taroni – France Culture.
2011 Dans l'intime d'une fiction radiophonique. Jacques Taroni – France Culture, Théâtre Ouvert

Expériences diverses

PUB
2019 FORD réalisation Jean-Baptiste Saurel, Big Production
2017 MEETIC #LoveyourImperfections, réalisation Vincent Lobelle, Insurrection Production
2015 SPEEDY réalisé par Jean-Baptiste Saurel, Big Production

Formation

Conservatoire d’Art Dramatique d’Orléans
École Charles Dullin Paris.
Formation de violon au Conservatoire de Vierzon
Master de Linguistique Fondamentale, Université d’Orléans
Co-directrice artistique du Collectif Ubique
Stages :
– Mars 2022 La Pré-écriture, de l’idée au sujet – Groupe Ouest
– Juin 2022 Le jeu et le doublage – Compagnie Vagabond/Le Magasin
– Training pour comédiens professionnels de Patricia Sterlin Justesse et Immédiateté des émotions pour la caméra en lien direct avec la capacité d’indépendance
– Dans l’intime d’une fiction radiophonique – Jacques Taroni – France Culture, Théâtre Ouvert
– L’Énergie du Clown, de l’intime à la Démesure dirigé par François Pilon, Théâtre du Samovar
– Autour de la pièce L’Apocalypse Joyeuse d’Olivier Py au CDN d’Orléans dirigé par Samuel Churin